



Musicalische Auß den Sontags-Cvangelien auch and dern Biblischen Sprüchen geleitet Gesptächs weise/ Mit 4. Sing Stimmen/ benebenst 2. oder 4. Violn (nach Belieben) sampt dem General-Bass.

Zur Ehre GOttes / und erweckung erbauli-der Andacht componirt und her

vor gegeben

Wollffgang Carl Briegeln/ Fürstl. Hest. Capellmeistern zu Darmstatt.

Darmstatt/

In Verlegung Albrecht Ottho Fabers / druckts Henning Müller/Fürstl. Buchdrucker/ Im Jahr Christis679.



Aln die Music-Biebende.

ftel Petrus in seiner 1. Epistel am 4. Capitel mit diesen Worten: Wienet einander / ein ieglicher mit der Sabe die er empfangen hat / als die guten Haußhalter der mancherlen Anaden Bottes. nunsolcher Vermahnung nicht nachkommet/und sein von Gott anvertrautes Talentum nicht zusör-derstzu deß Allerhöchsten Ehre und seines Nech-sten Christlicher Erbawung anwendet/der ist billich einem faulen und unfruchtbahren Baum zu vergleichen.

Meine Intention ist jederzeit gewesen/wieich nach meiner Profession, dieich nun in die 30. Fahr

):(

ver

verwaltet / GOtt und meinem Nechsten dienen möge/gestaltenich dan amiso durch Gottes Gnabe mit dem vierdten Opere, durch sonderbare Versanlassung und Ansuchen/über die Fest und Sontäglichen Evangelia in offentlichem Truck den Skusic-Liebenden aufswarte und diene; Wiewohl die in solio Anno 1661. gedruckte Evangelische Gespräch/wegen Absterben deß Herm Verlegers/biss aufs die Sontage Trinitatis, leider ins Stecken gerathen/ und bisshero in Mangelung deß Verslags zurück geblieben.

Es hat aber diese gegenwärtige Arbeit also eingerichtet werden mussen/daß vornehmlich die Instrumenta im Nothfall können außgelassen werden/ist auch begehrter massen die Composition leicht und einfältig angeleget worden/damitsie auch an geringen Orten/als kleinen Städten und Dorffschafften (deren vielmehr sind als vornehme Capellen) könne gebrauchet werden.

Wie nun nichts vor dem verfluchten Momo sicher sepn kan/daran er nicht seinen Geisser außspenet/also wird es auch sonder Zweissel diesem Werck an Spottern nicht ermanglen. Dessen aber aber ungeachtet/lebeich dennoch der guten Zuversicht und ungezweiselten Hoffnung/es werde diese meine zwar einfältige doch wohlmeinende Arbeit seine Liebhaber überslüssig finden und antressen. Zumahl weil ich hierdurch keinen sonderbahren Kuhm suche/sondern vielmehr einzig und allein zu deß grossen Himels-Patrons schuldigsten Ehren/ und zu Fortpflanzung und Auffnehmen der Edlen Music.

Findet sich zu besserer Arbeit/bendes an Teutschen und Lateinischen Concerten ein Verleger/soll rechtschaffenen Virtuosis gleicher massen Vergnügsamkeit geschehen.

Indessen recommendire mich bestermassen in aller Liebhaber der Edlen Music guten Affection, und verbleibe

Deroselben

Darmstatt ben 8. April. 1679.

schuldigster Diener

Glud Duntschanden Zeren Auchorem. Un flaget billich heut / daß fast an allen Enden Die Boffheit häuffig quilt / wo wir uns nur hinwenden / Und geben achtung drauff/wies in der 2Belt zugeht/ Auch wie es hier und dort / und aller Orten steht. Auff solche Bostbeit-Quell/fängt häuffig anzu quellen Diel Trubfal in der Welt/ die heben fich wie Wellen/ Und steigen boch empor/ als wolten sie in Grund Berfencken was zuvor in höchster Flor bestund. Moch weiter finden sich die Klag, und Trauer, Thranen Ben denen/ die fich Ernft durch Rew und Glauben gehnen Nach Trost auf Gottes Wort/weilihrer Gunden-Macht Sie unter Gottes Zorn/und schwere Straffgebracht. Es findet aber sich durch Gottes milde Gaabe/ Ein Trost Quell/welche sich vom Himmelhoch herabe Ergeuft und fich außbreit in aller Menschen Bert/ Dadurch gelindert wird/Rlag/Rummer/ Reid und Schmerts. Der Bolen Music Kunst die Röhrlein diefer Quellen Sehrweifilich hat gelegt/durch den der thut bestellen Der Musen Freuden. Chor/zu Gottes Ruhmund Preiß/ Andem Ort da man ihm dien't nach der Engel Beiß. Kerr Briegel! Euch hat Gott die hohe Gaab verliehen/ Dadurch der Trawer-Beist wird fern hinweg getrieben/ Und Extferwird erweckt/zureden Gottes Wort/ Auch Andacht zum Gehör/zum Kall der Zöllen Pfort. Der Höchste wolle das/was ewer Fleiß getichtet/ Und was mit großem Ruhm ihr kunstlich auffgerichtet/ Durch seines Geistes Krafft so segnen/ daßes Frucht Ben allen Menschen bring/ welche ihr allein gesucht. Daneben gebe Gott euch Glück und langes Leben/ Daßewer Ruhmund Nahm beharrlich möchte schweben Im Seegen. Biffgulett für Gottes hohem Thron

Euch auffgesetzerd der Musen Krant und Eron.

M. Johann Beorg Mettenio/ Fürstl. Hess. Hoff, und Stadt-Prediger.

DISCANT.

Statistical de la compactica de la compactida de la compactica de la compactica de la compactica de la compa

Auff dem 1. Sontag Advents.



weilerkomt ge rit ten/starck/herzlich/sansst und schon/nun trettet all here lie best un vergleichlich / du jagst den Sun dern nach/drum wollen wir als



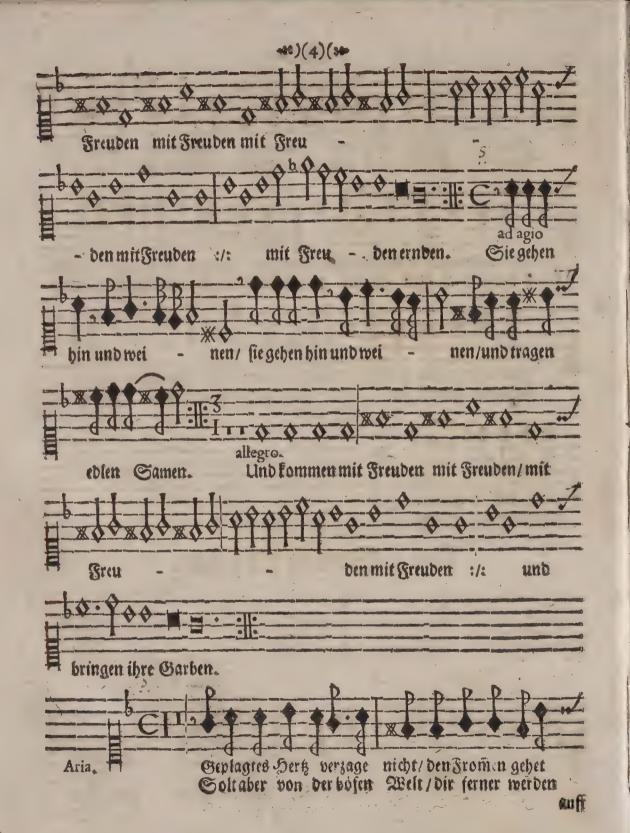
AEheurung/Sterben/Neid/Unfried Angst und Noth/die hauffen das Ver-

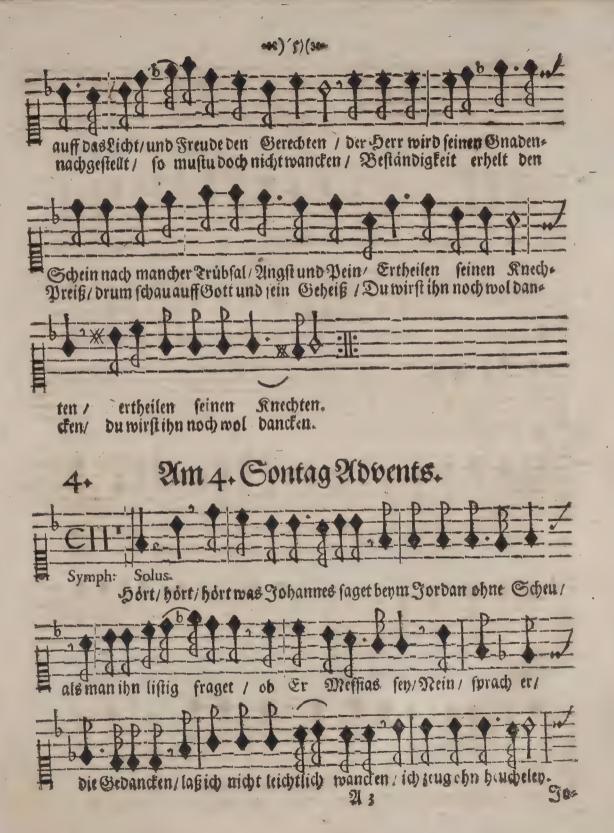
Symph

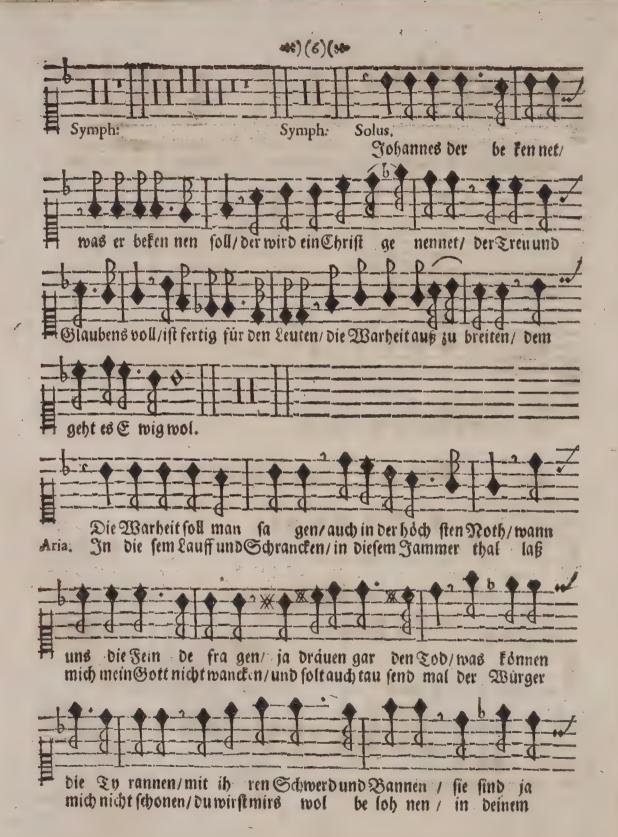
Ritor.

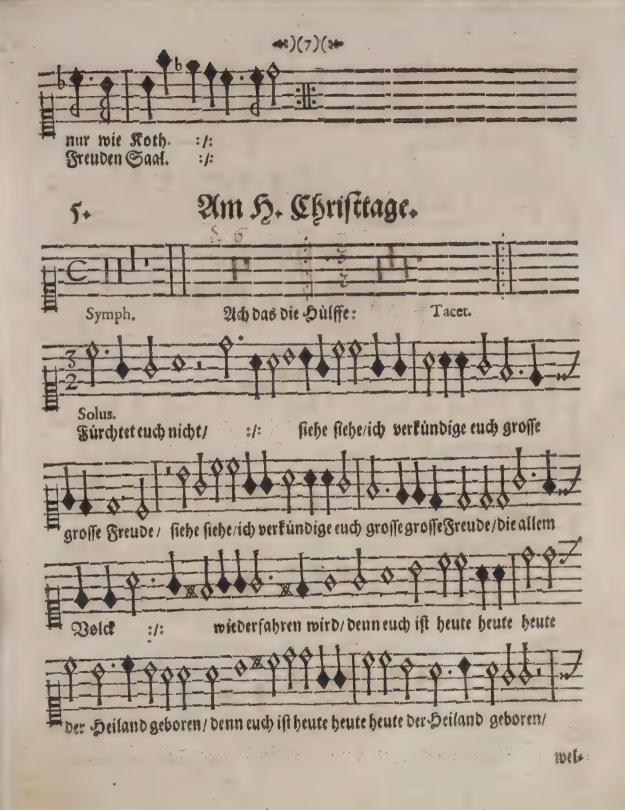
Boerben/wer wunschetnicht den Tod?







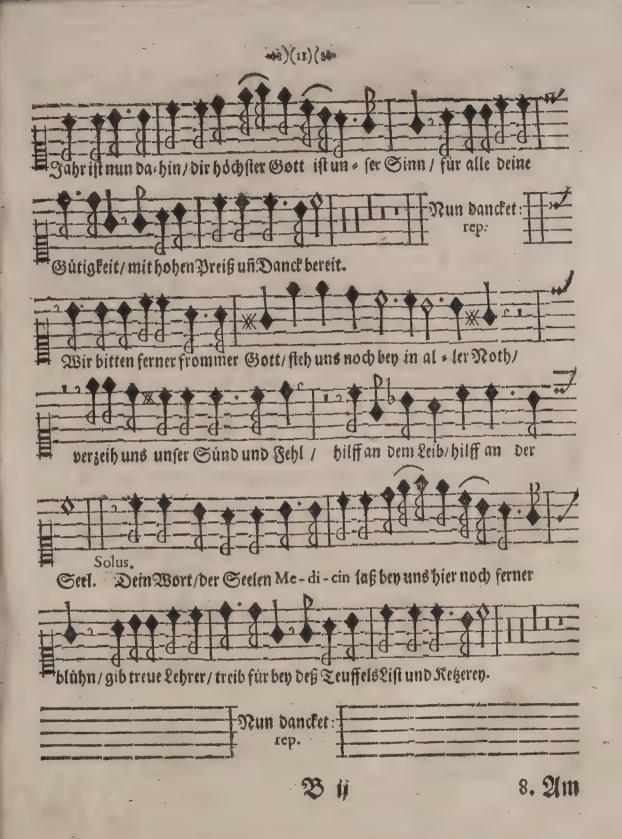






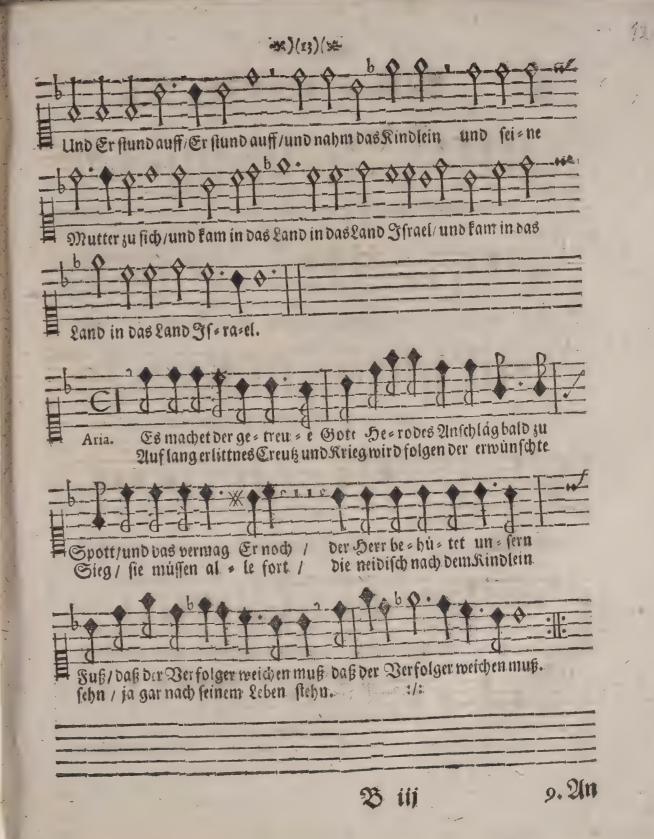






8. Am Sontagnach bem Neuen Jahr.



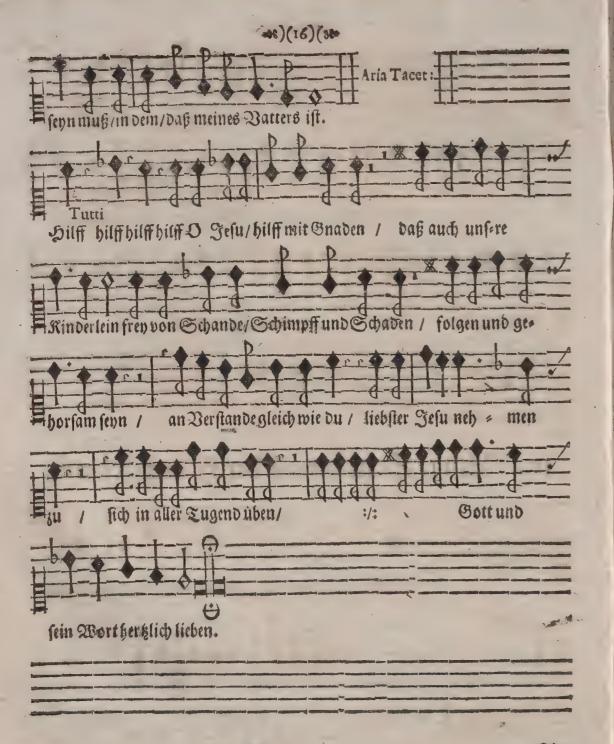


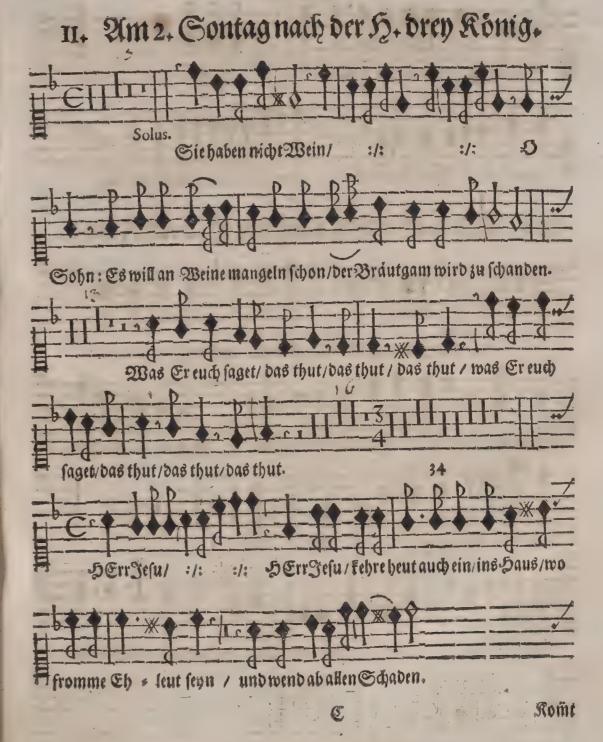


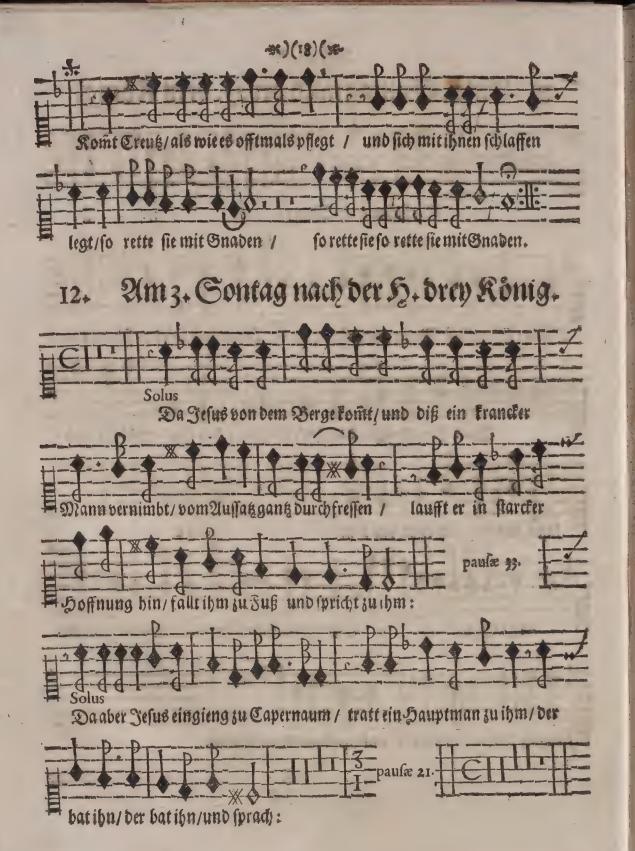


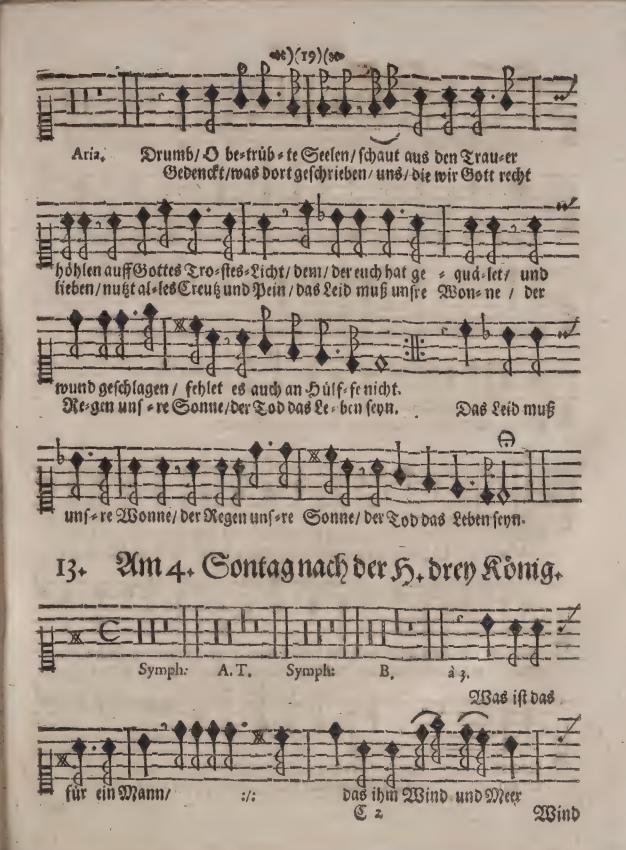


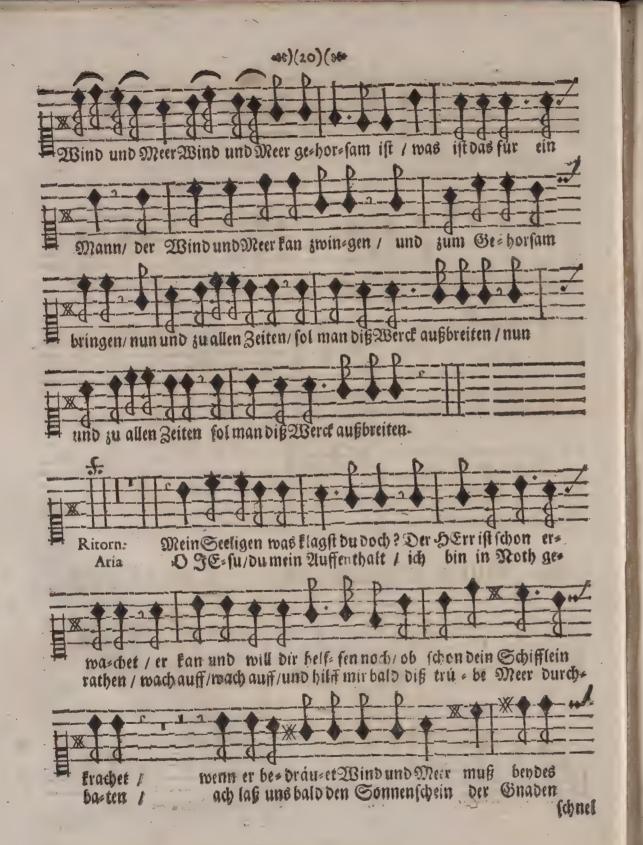
111,

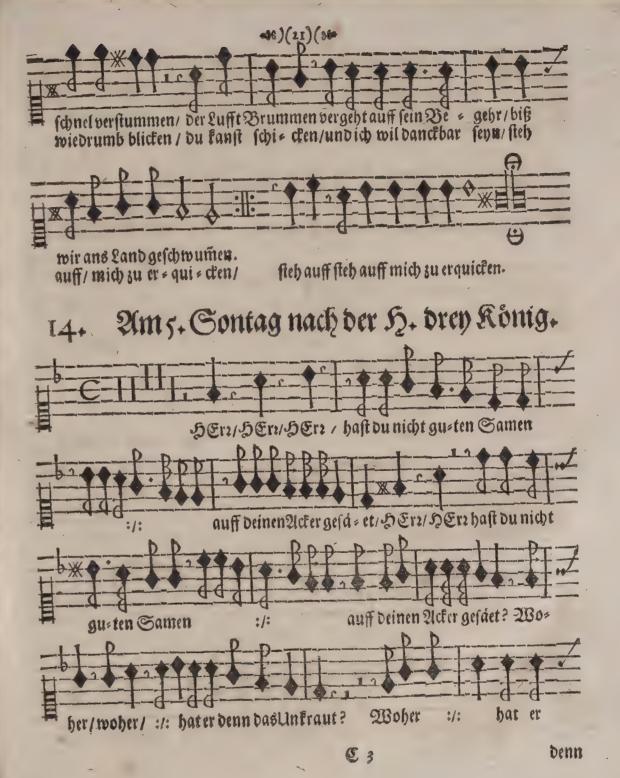




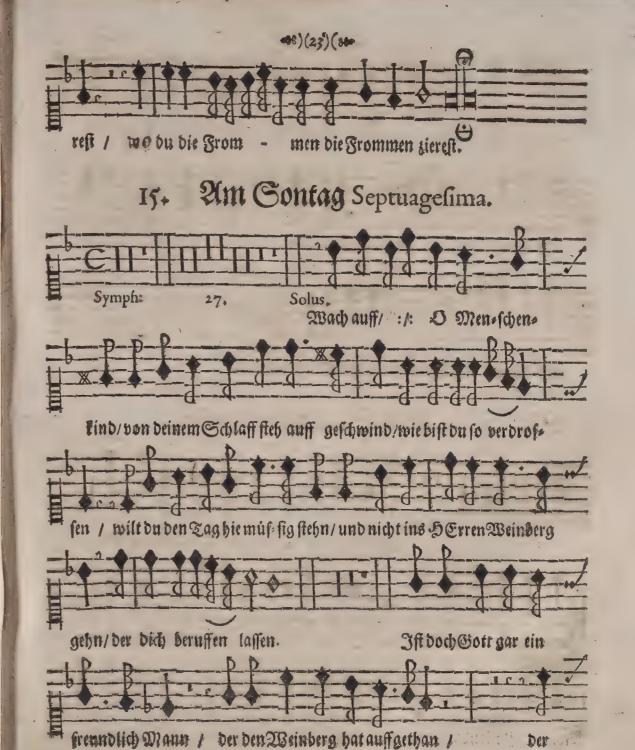


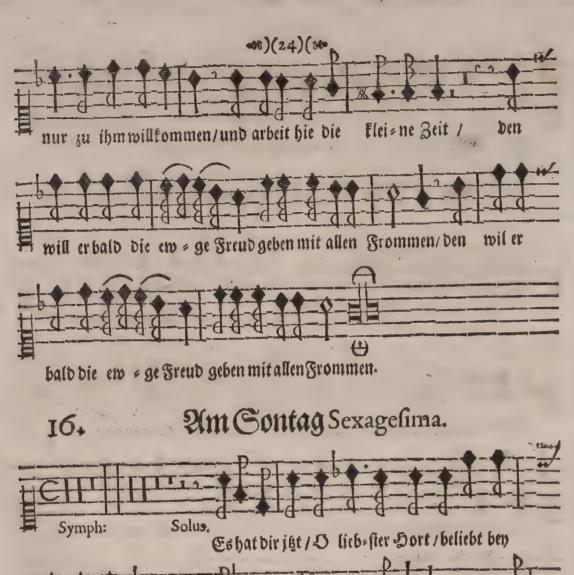








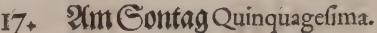




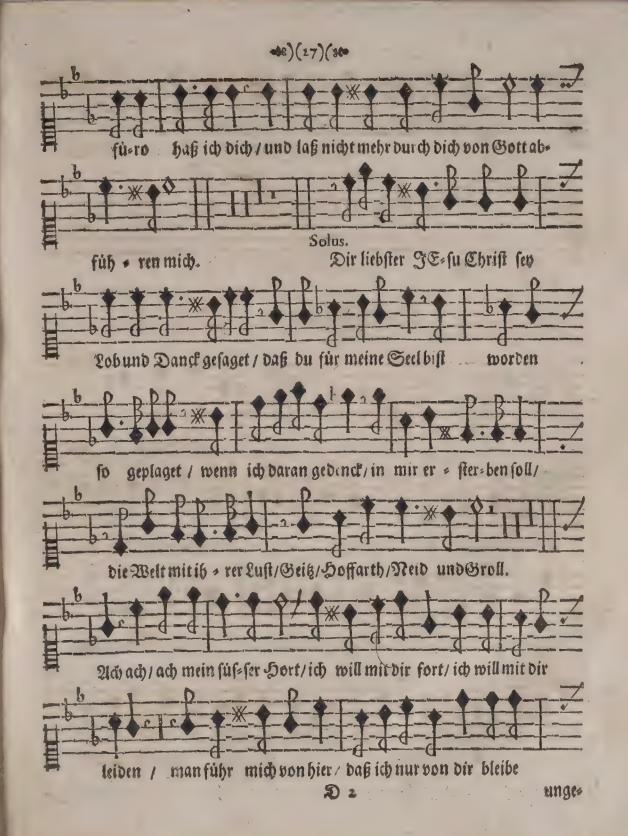






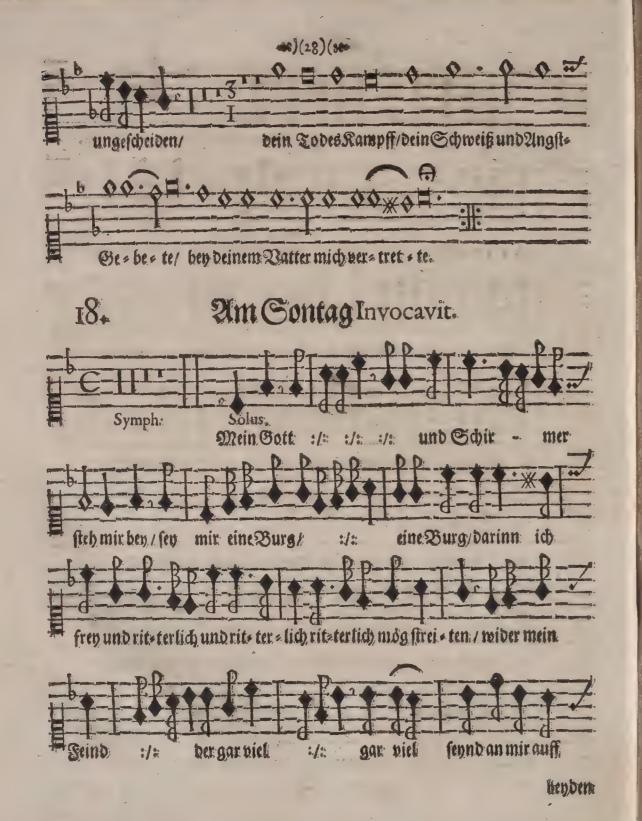


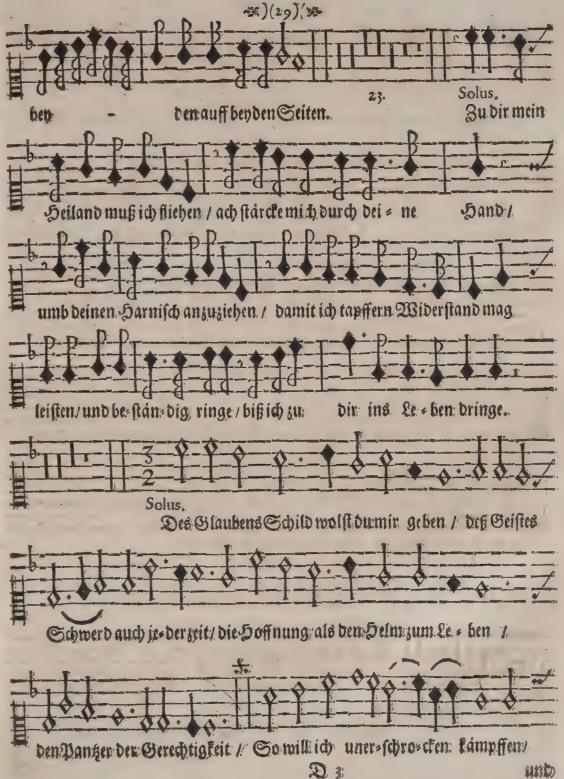




furo

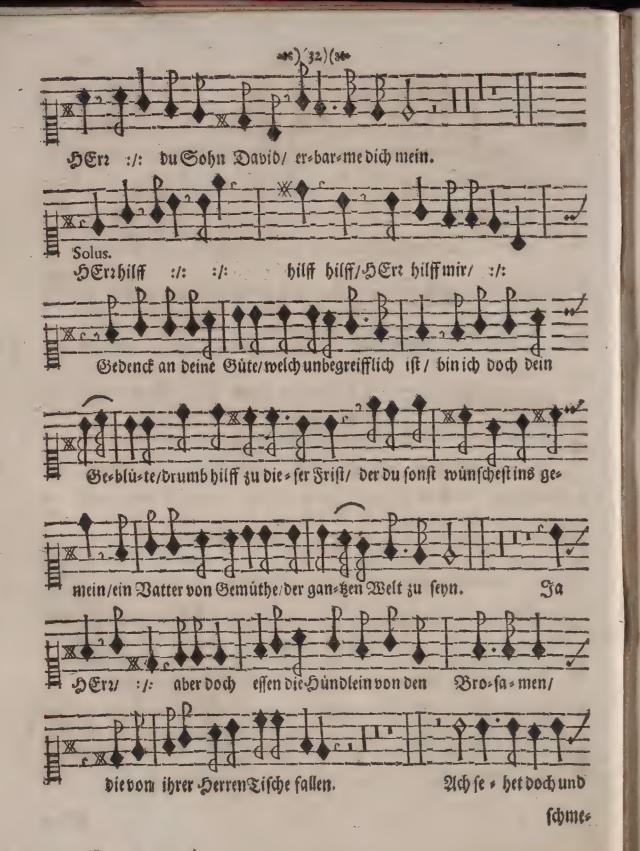


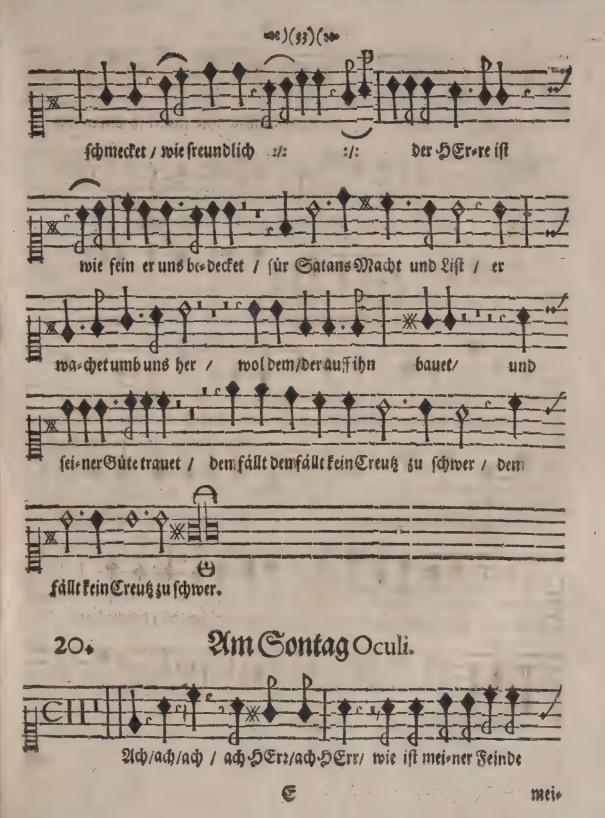


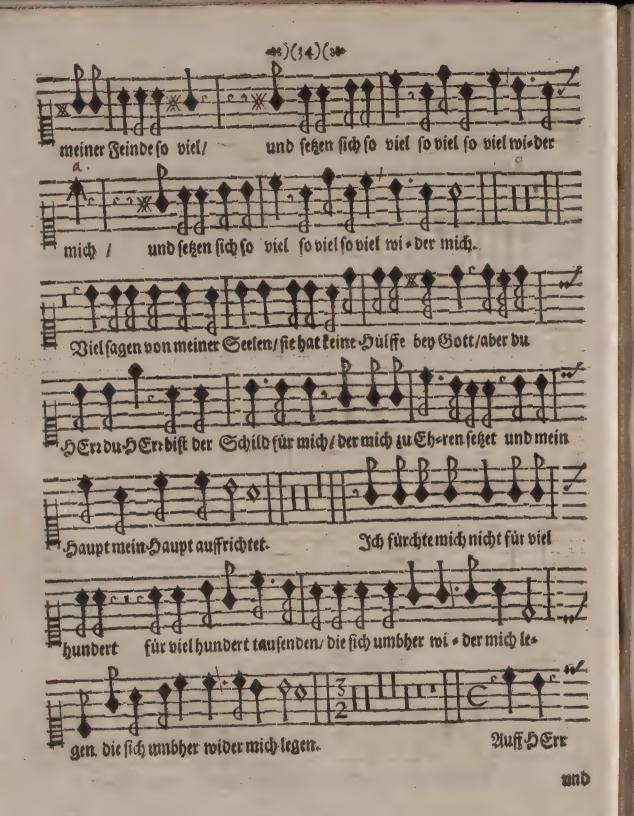


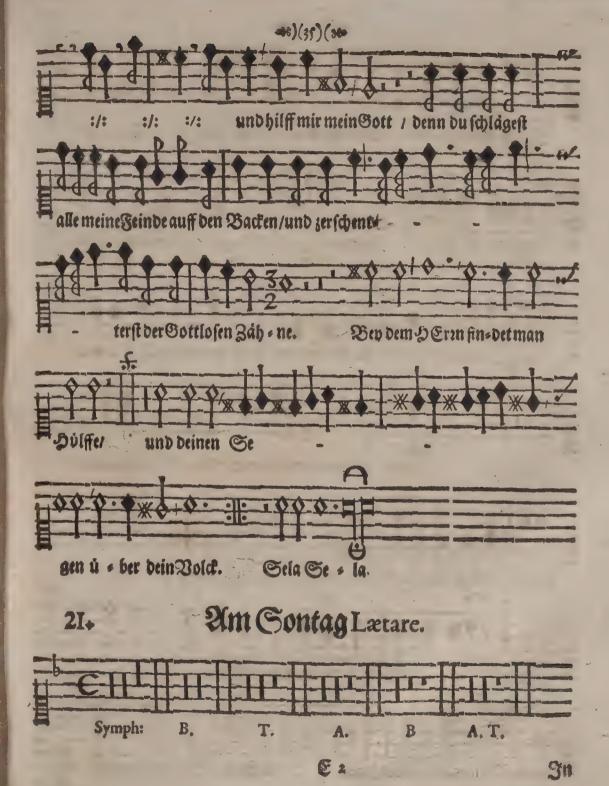


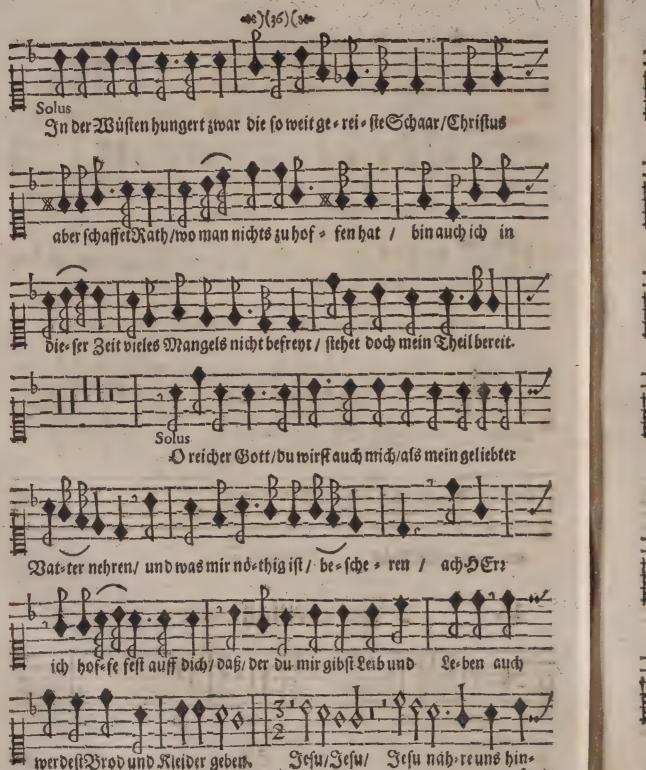




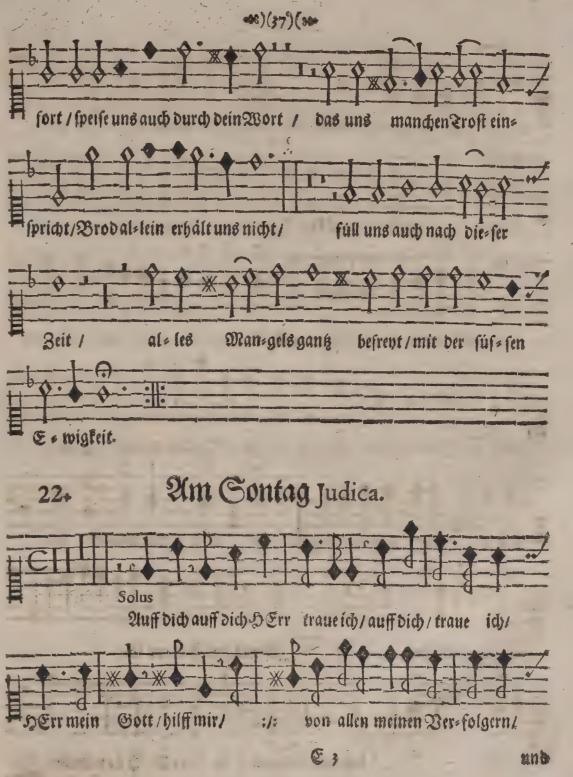


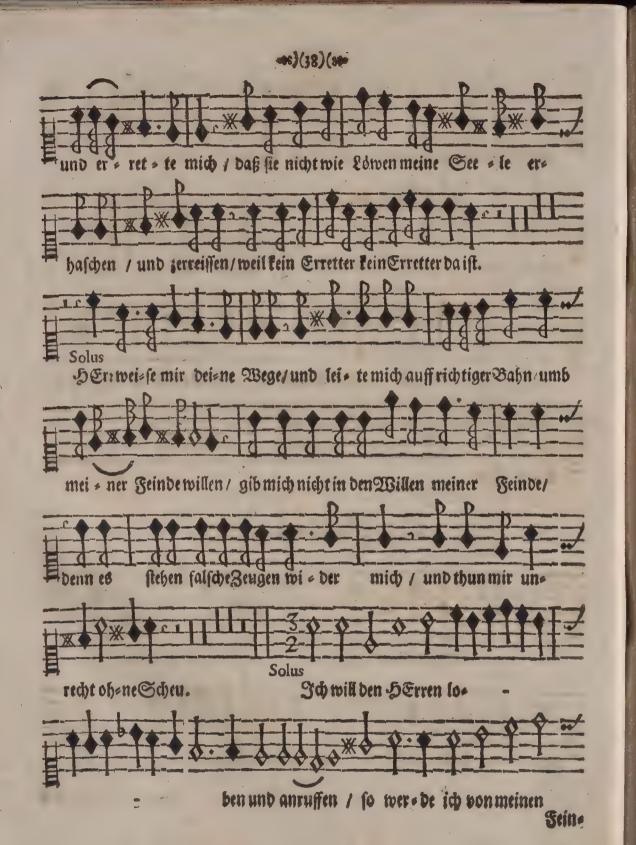


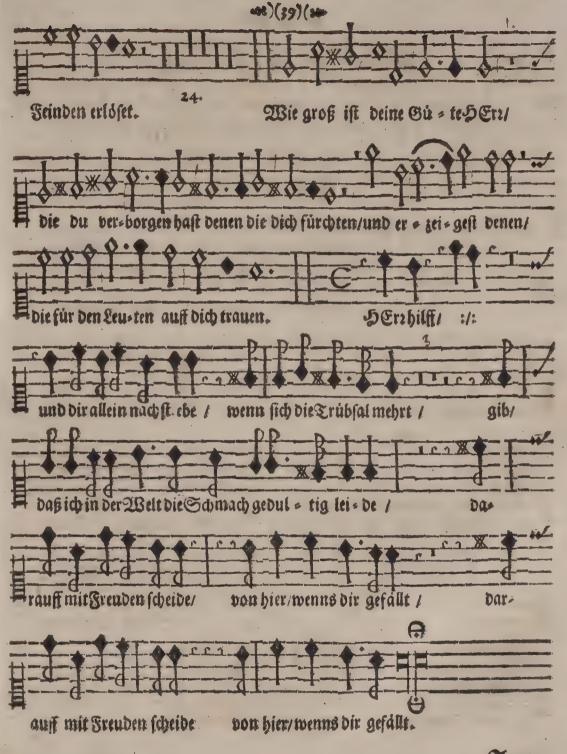




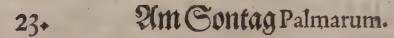
fort/





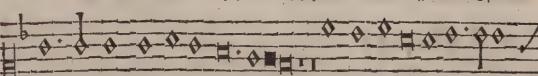


Am23.



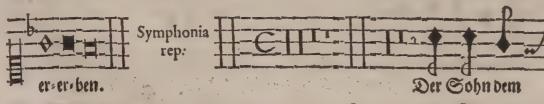






fommt der DErisam Creukewill er sterbens wol dem der all sein Zuversicht









Cherenund Ge fal = len/der ein ge = 30 = gen ift /an diefemheutgen Laß dich ist recht leh = ren/wie mit dem Bolcklein du ihm frolich jolt zu=



Ta-ge/ in Sa-lem sei - ne Statt da erzur Leidens-Plage sich einge-schrepen kom Davids Sohn du Held/vom Ubel zu be- frepen/uns und die

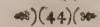


Auffs Fest der Verkündigung Mariæ.





25.21uff8





Leben

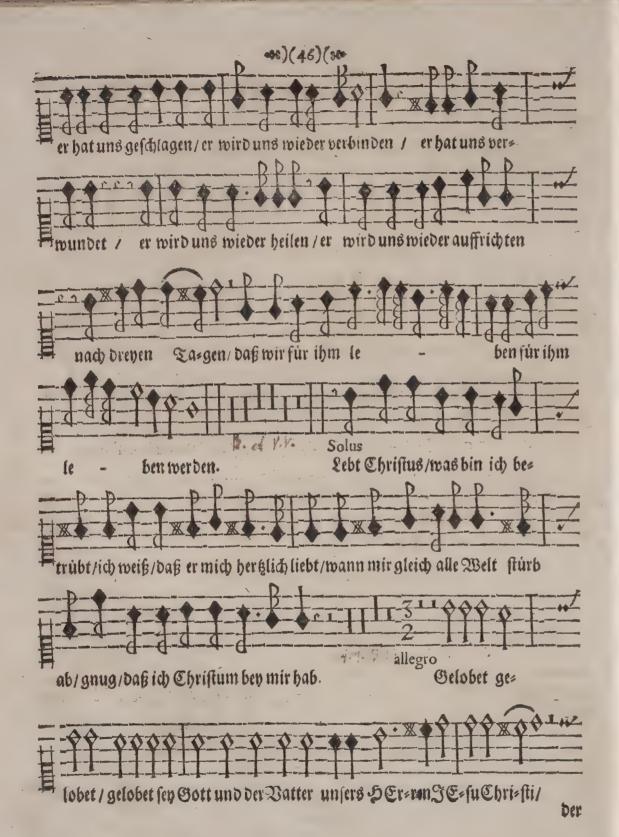


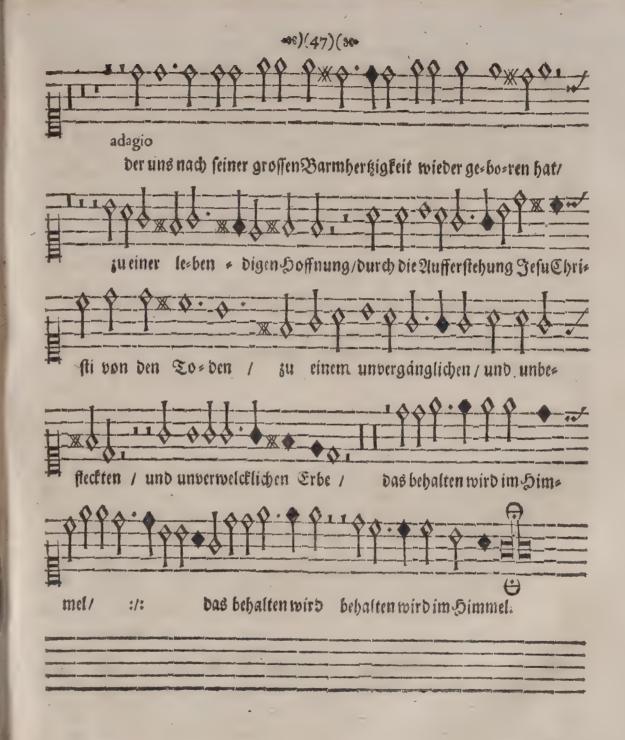
Der erfte Tripl wird repetirt.

26. Um Sontag Quasimodogeniti.



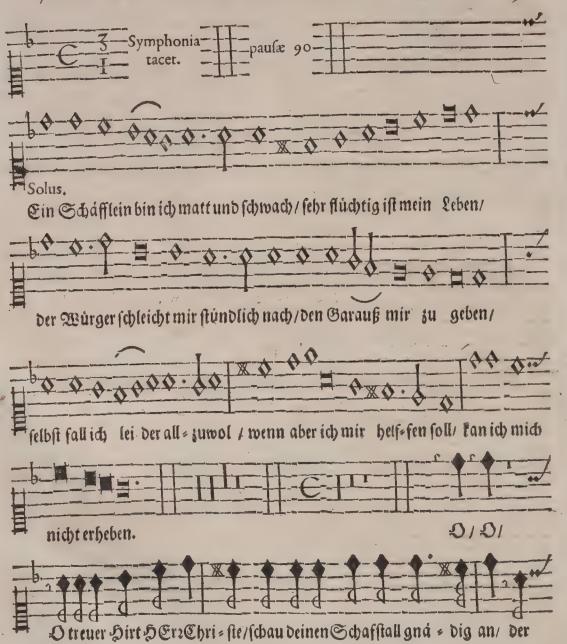
20

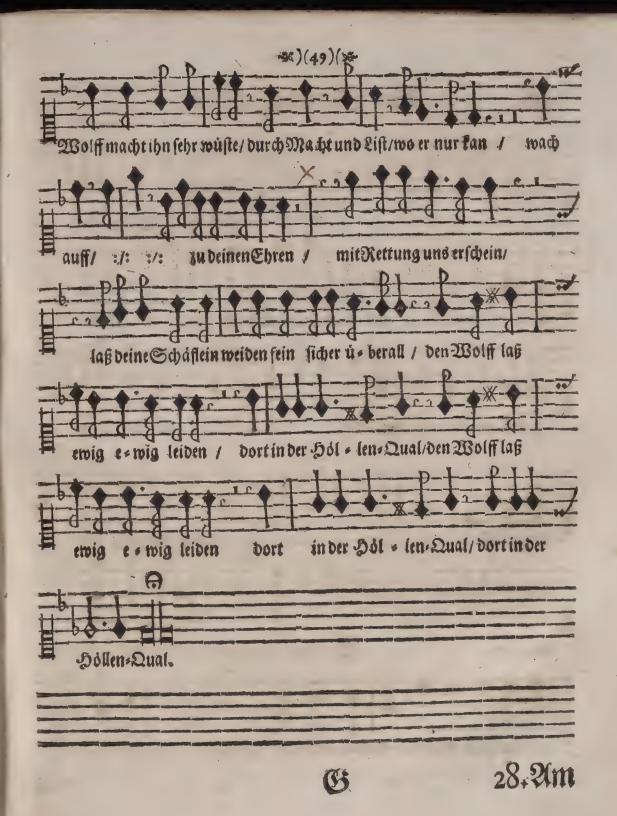




27.2(m

27. Am Gontag Misericoi dias Domini.

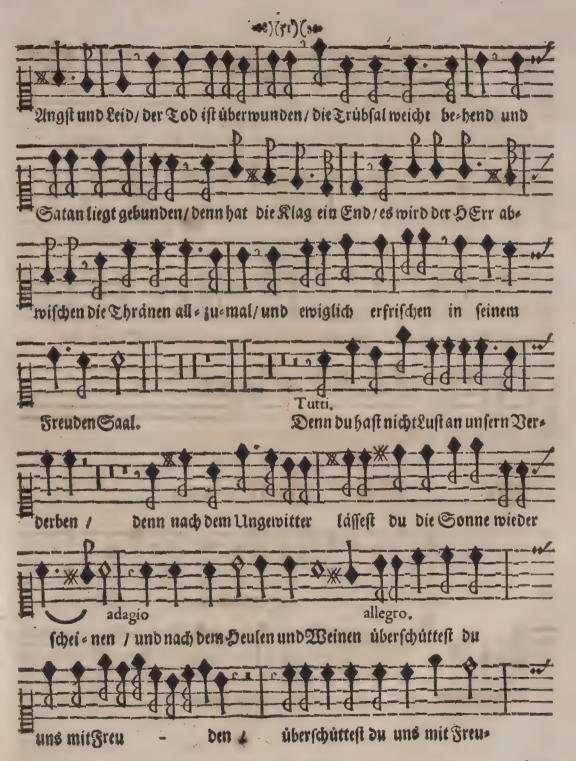




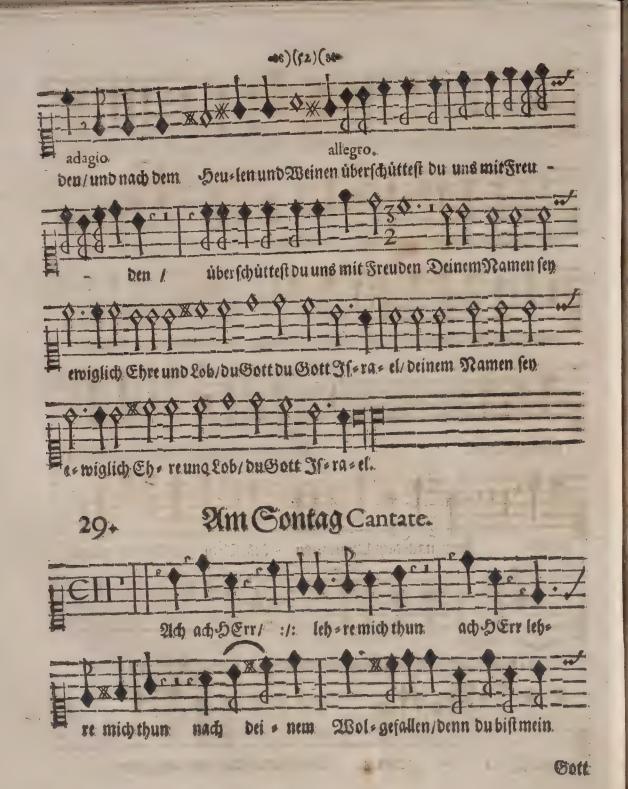
28+

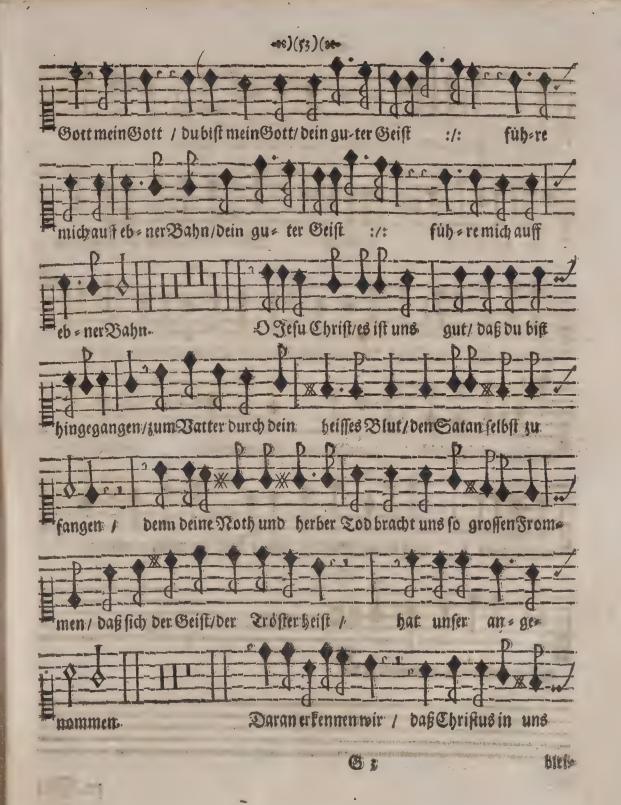
Am Sontag Jubilate.

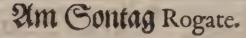




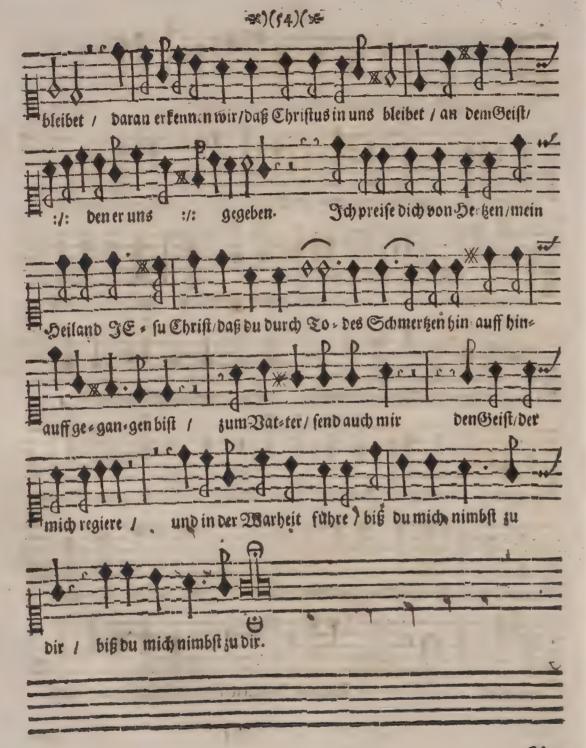
27

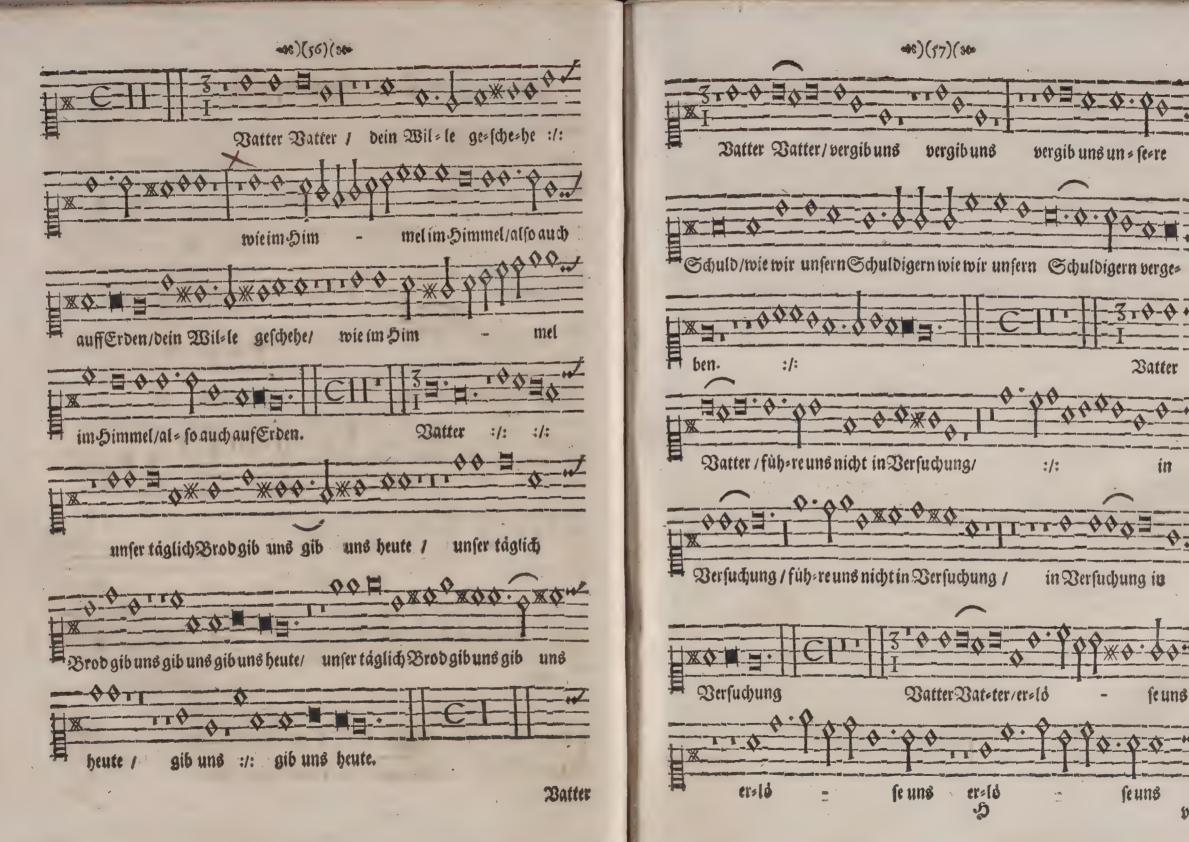












Vatter

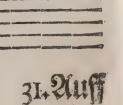
in

feuns

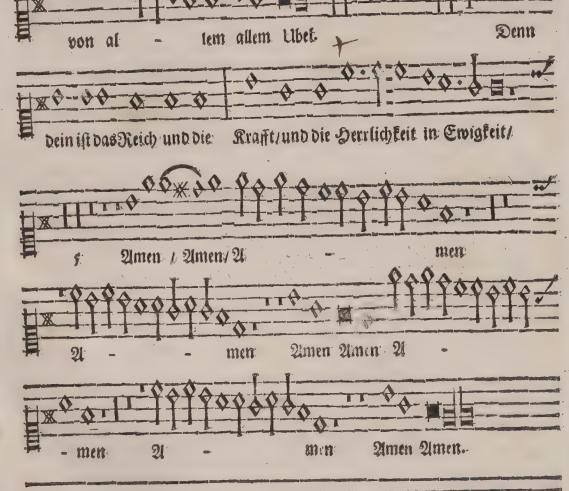
pon







fe uns

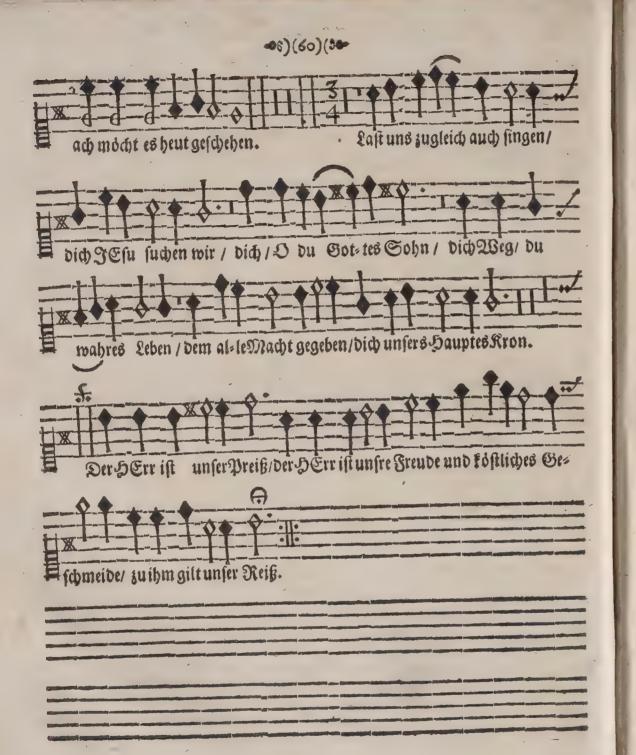


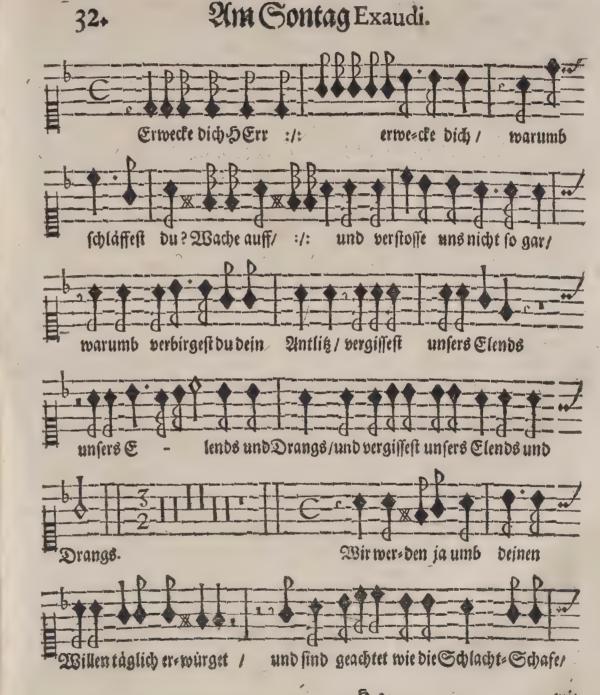
ess)(58)(se-

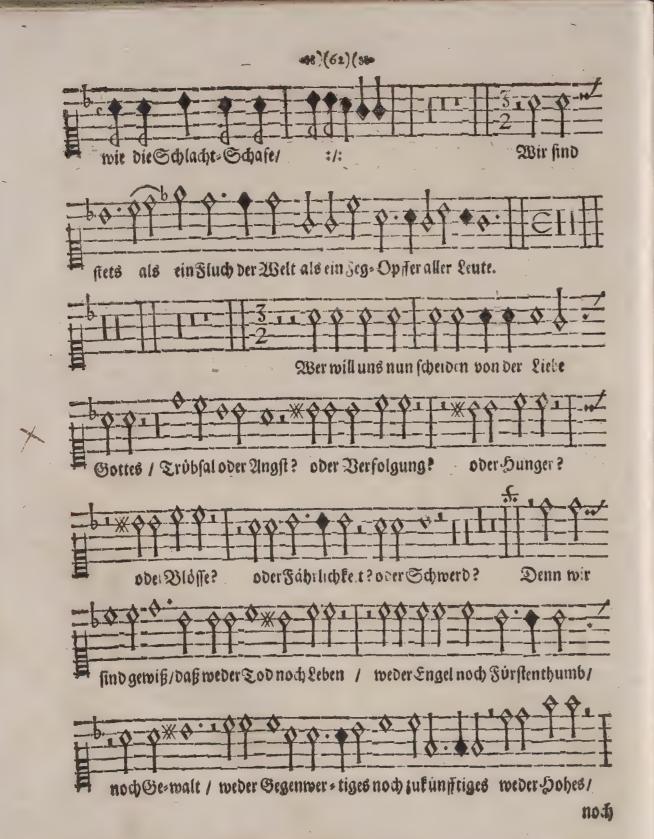
tem allem Ubel /

ponal

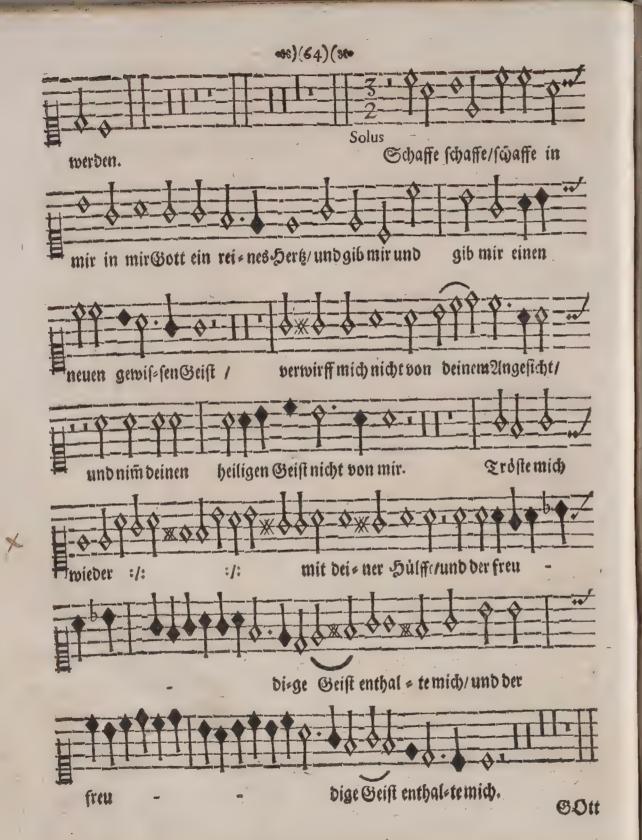
erlė

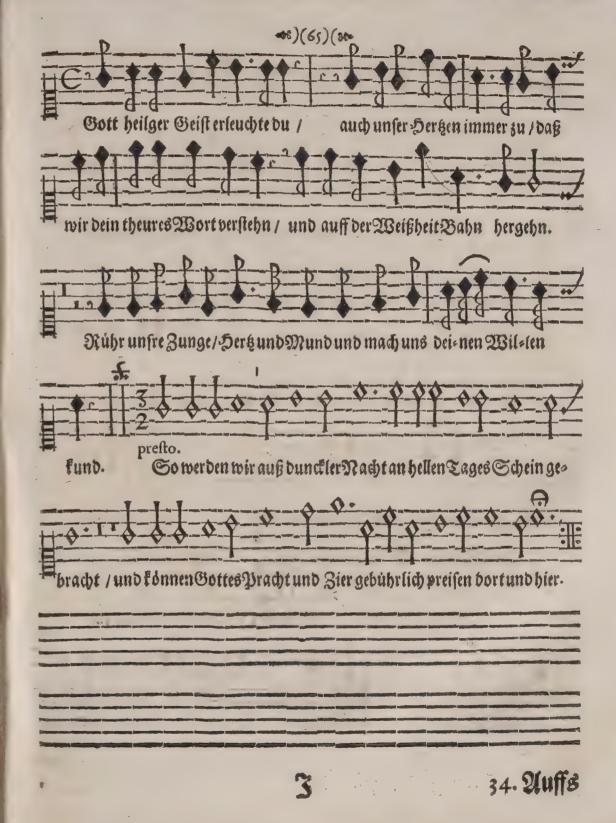


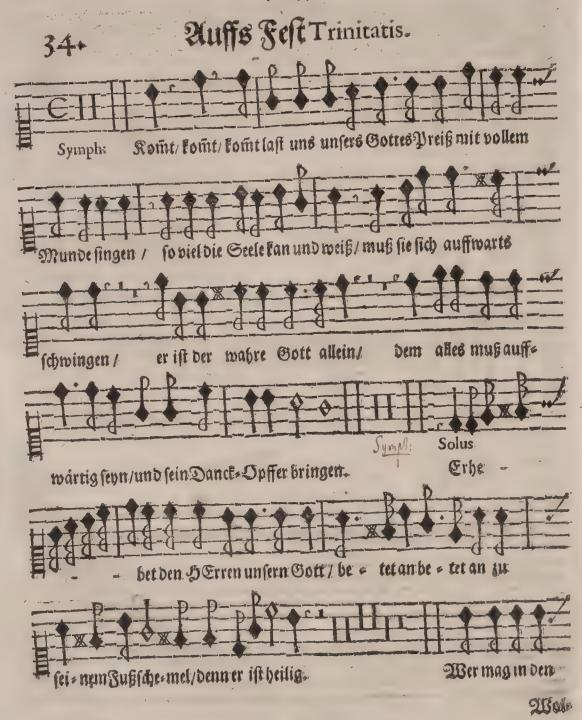


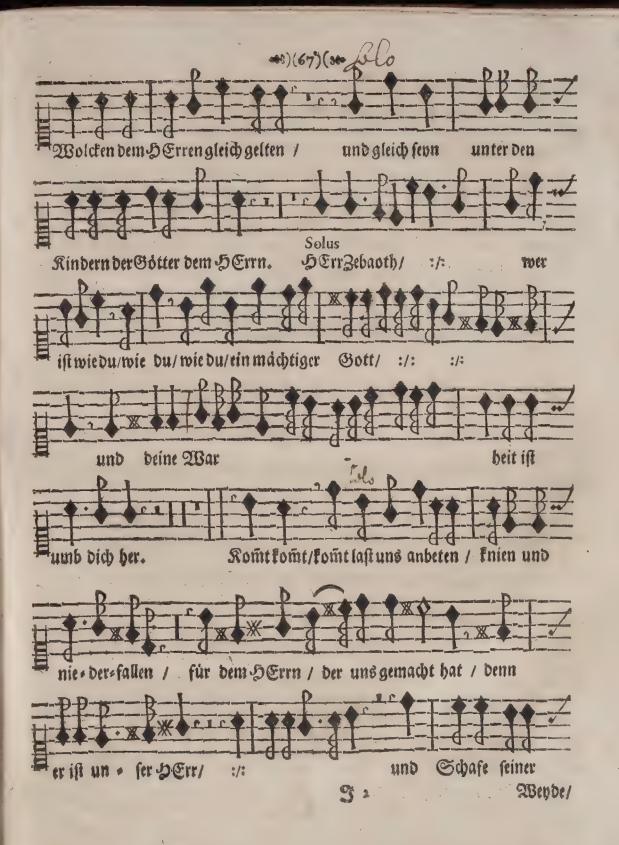


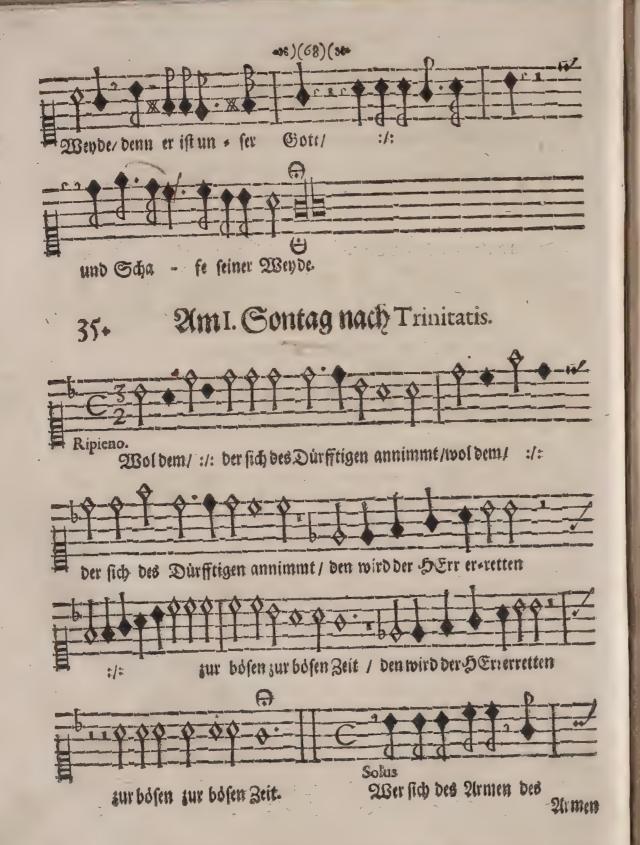


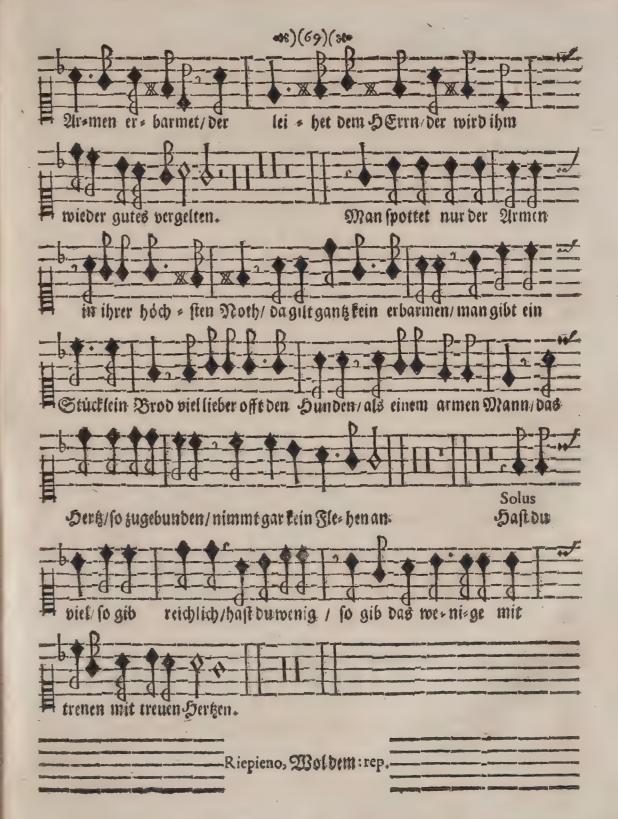


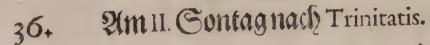


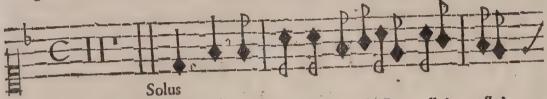












Kommt :/: :/: Denn es ist alles alles alles

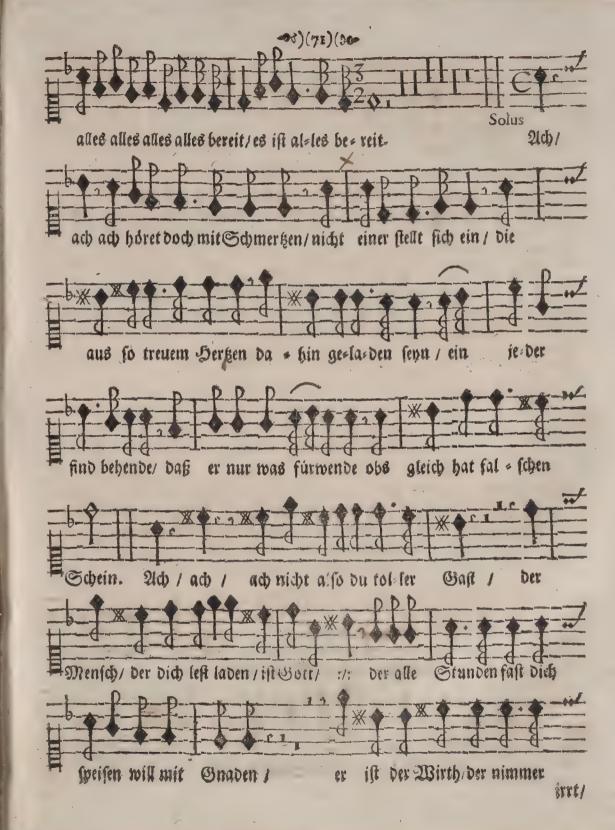






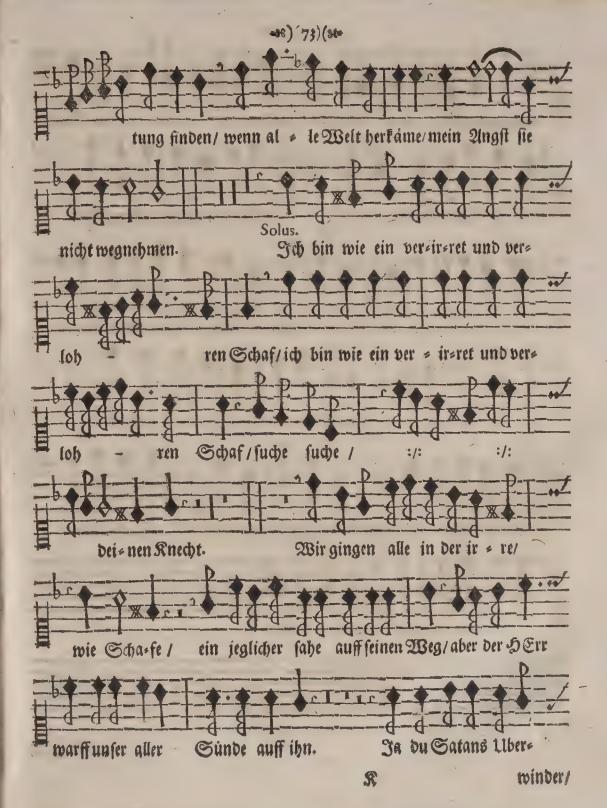




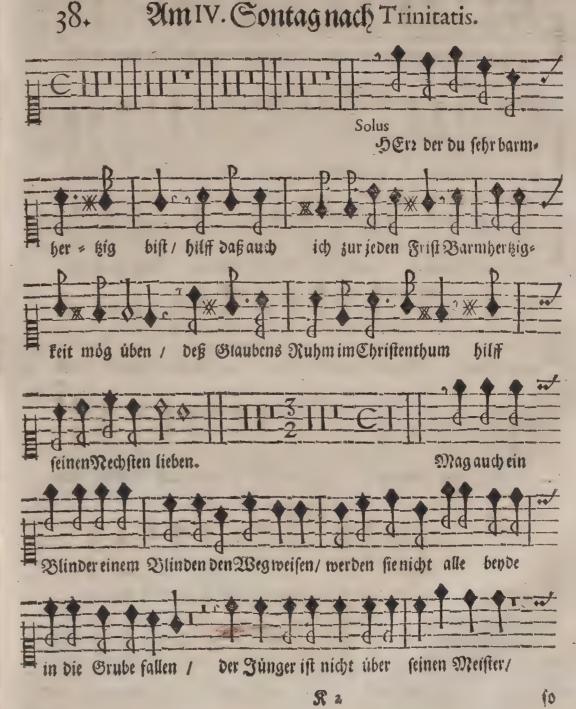


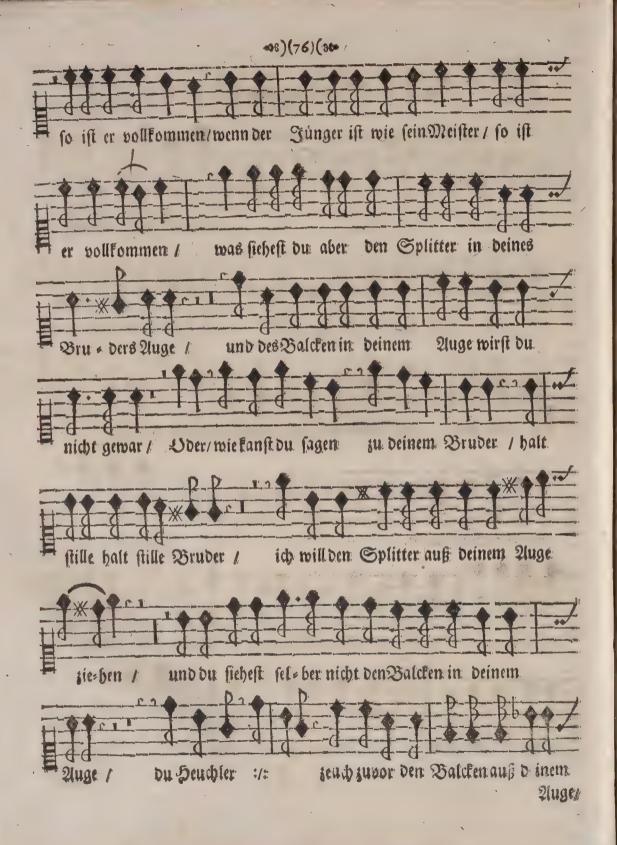
alles

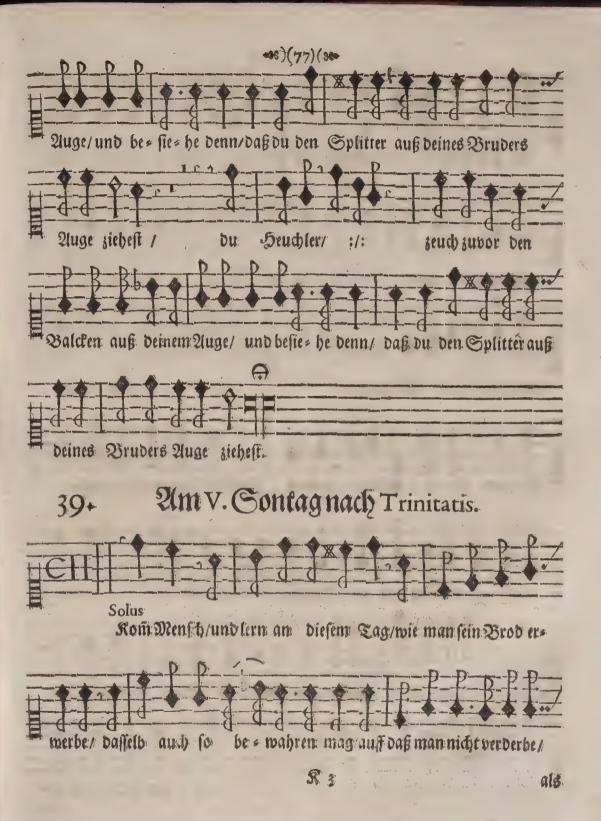


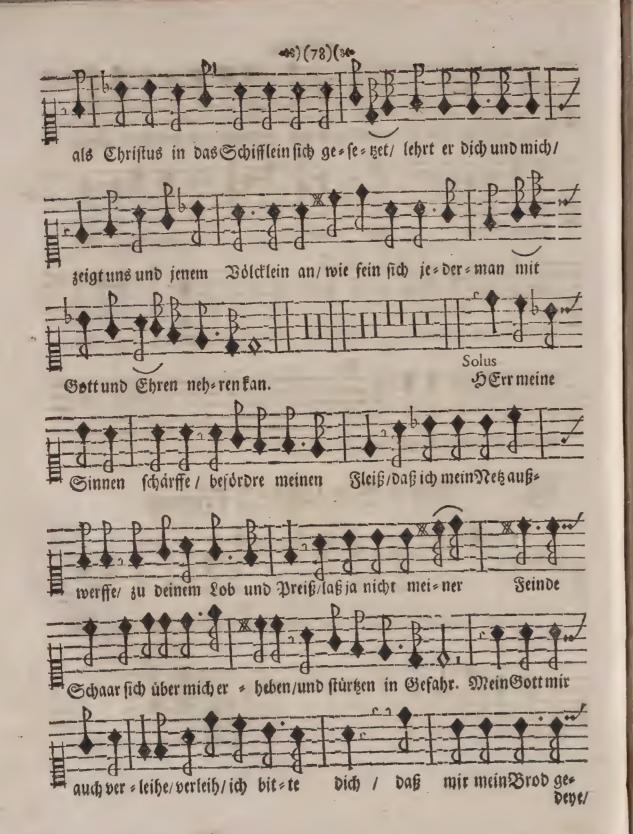














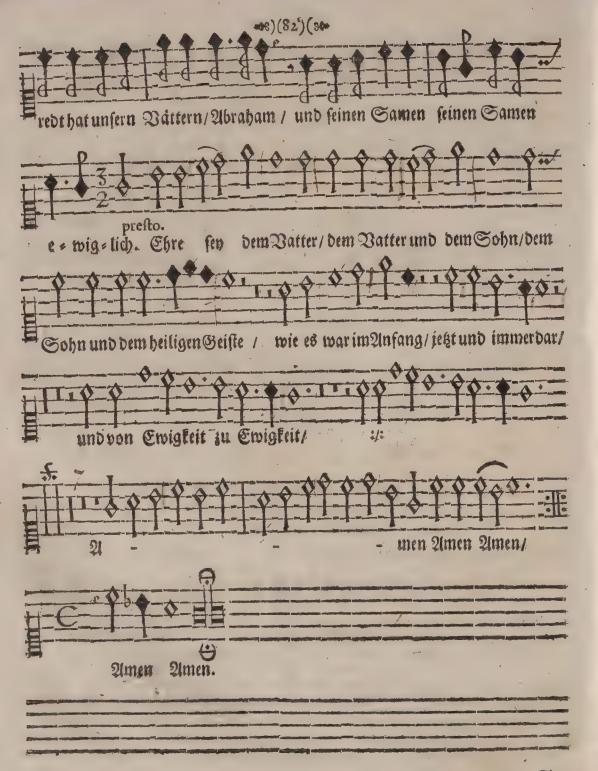
40. Huff

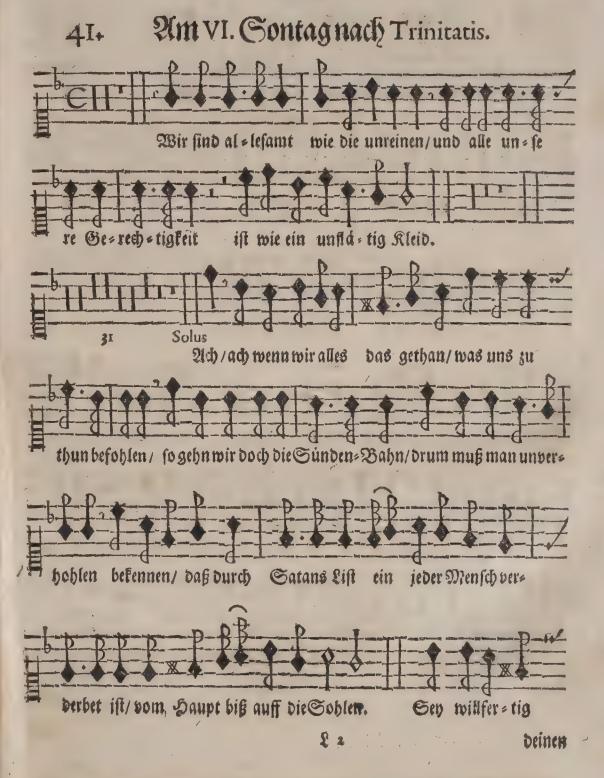




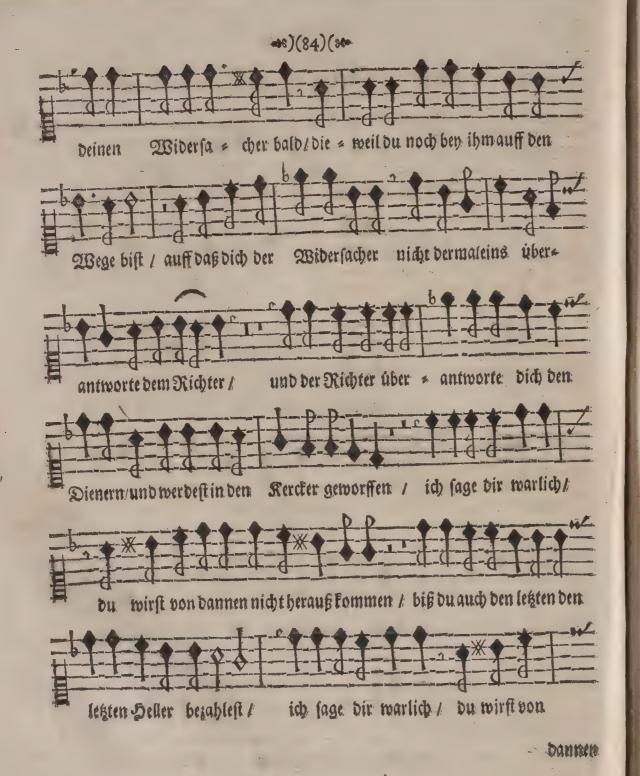
ift/





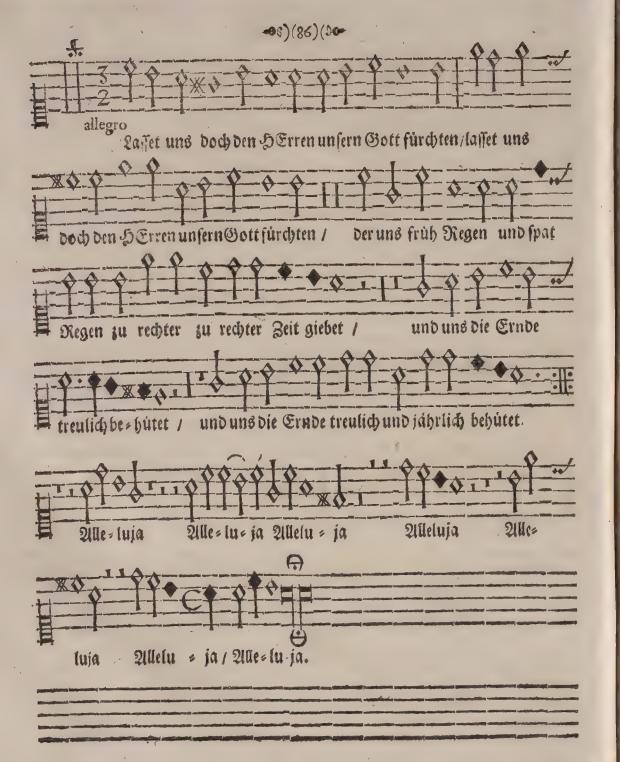


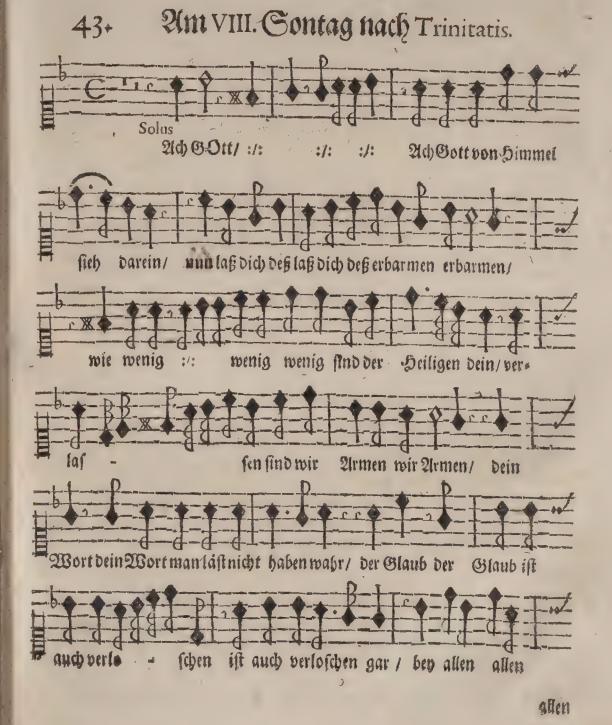


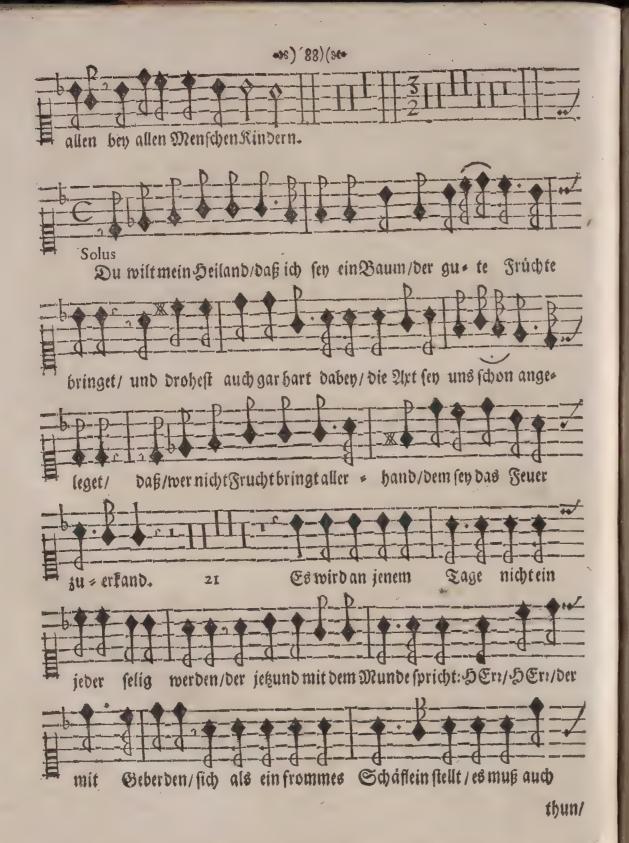


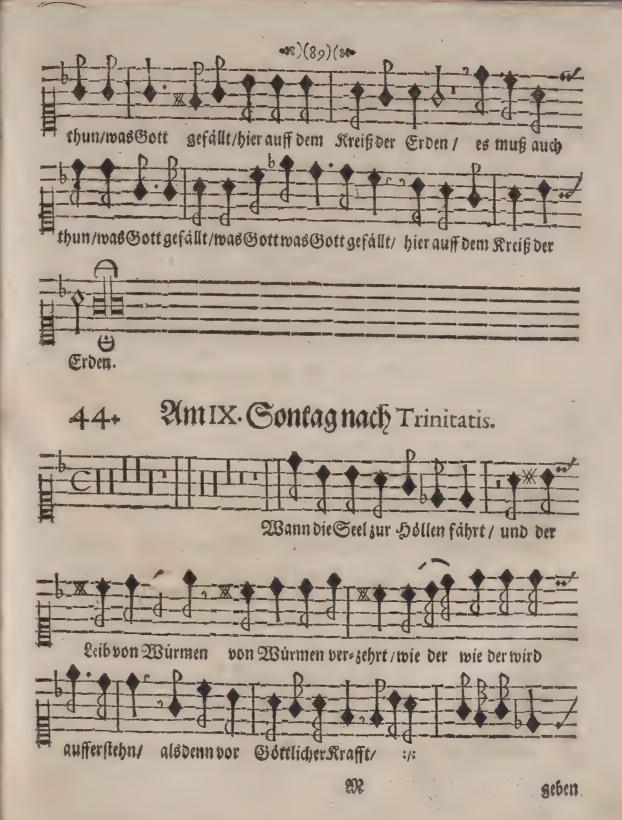


歌)(85)(海

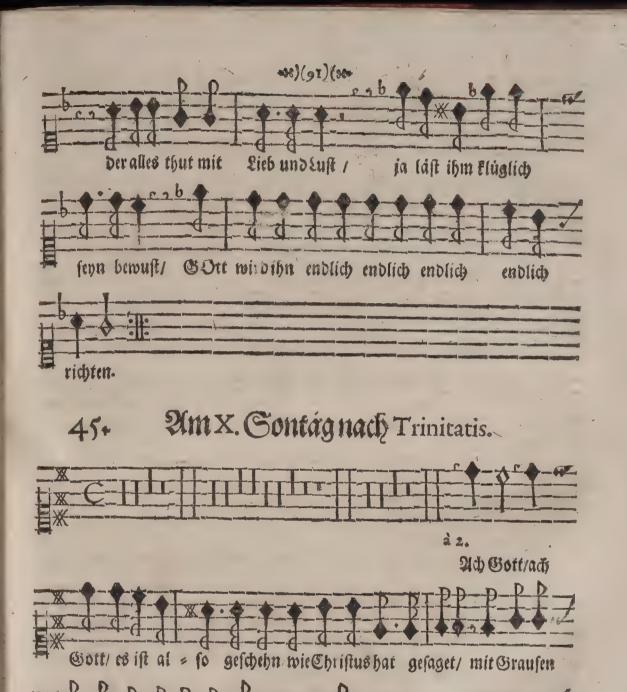






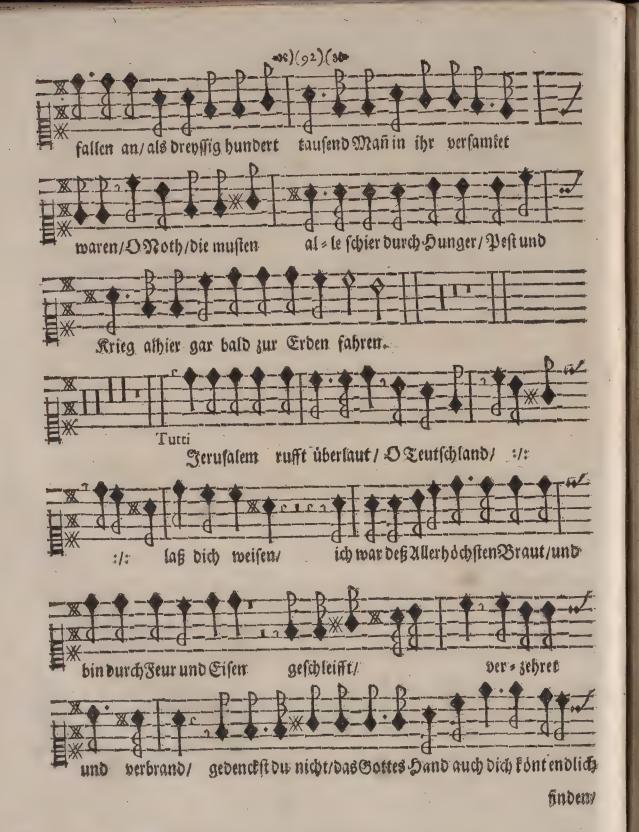






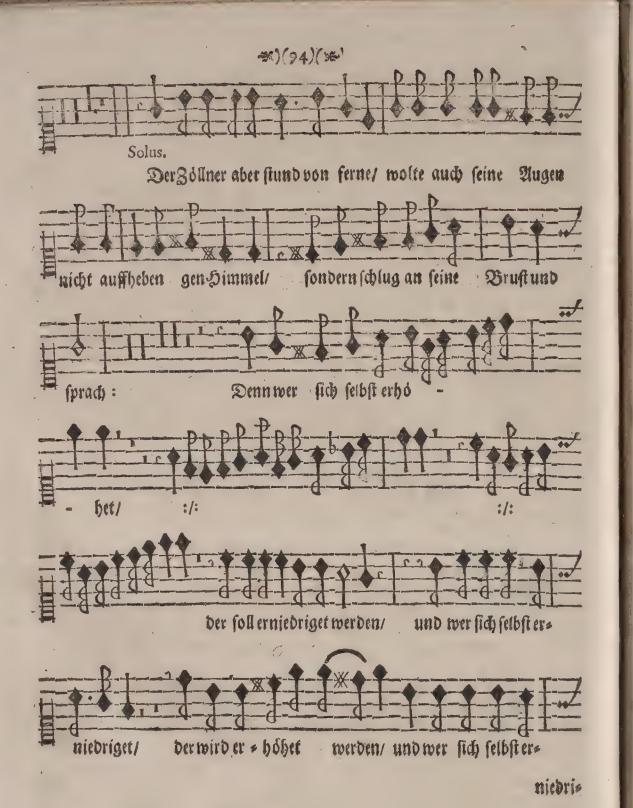
gewaget / die groffe Statt zu

hat man angesehn / wie sich der Feind



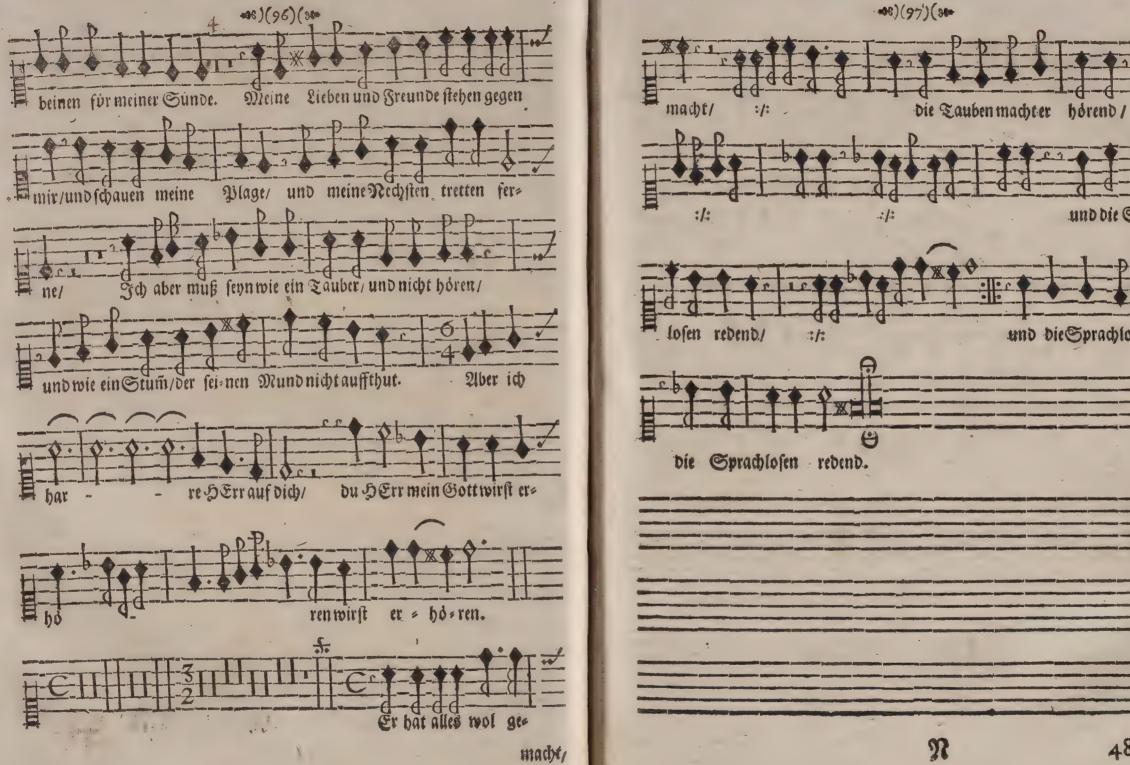












N

48. Um

und die Sprache

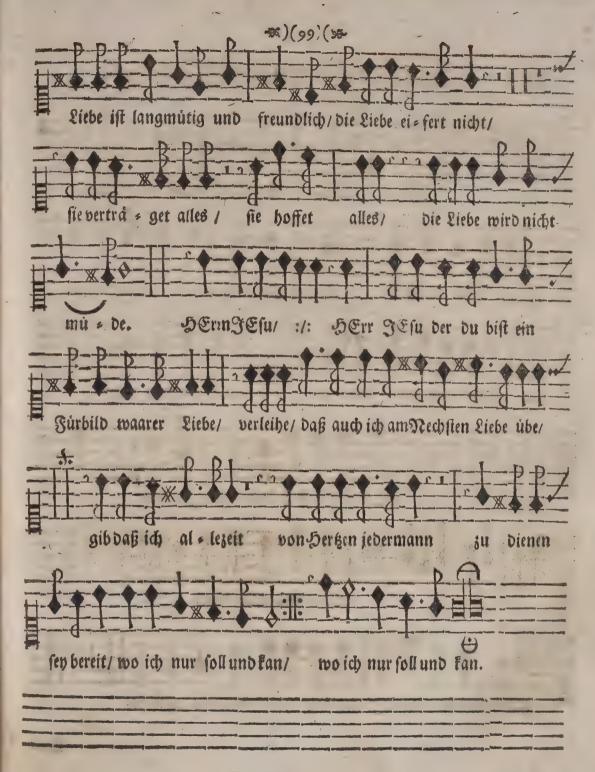
und die Sprachlosen

48. Am XIII. Contag nach Trinitatis.



üben/und bemutig fenn für beinen Gott.

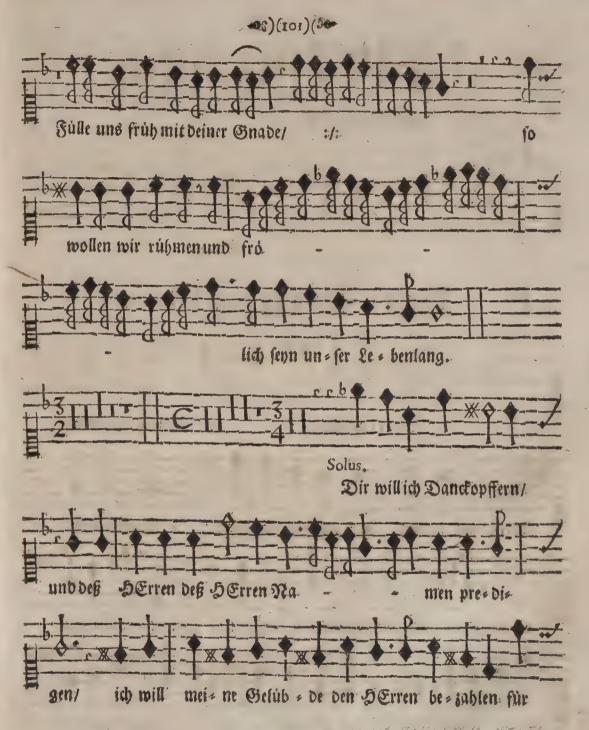
Liebe



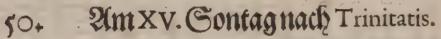
Die

49. Amxiv. Sontagnach Trinitatis.

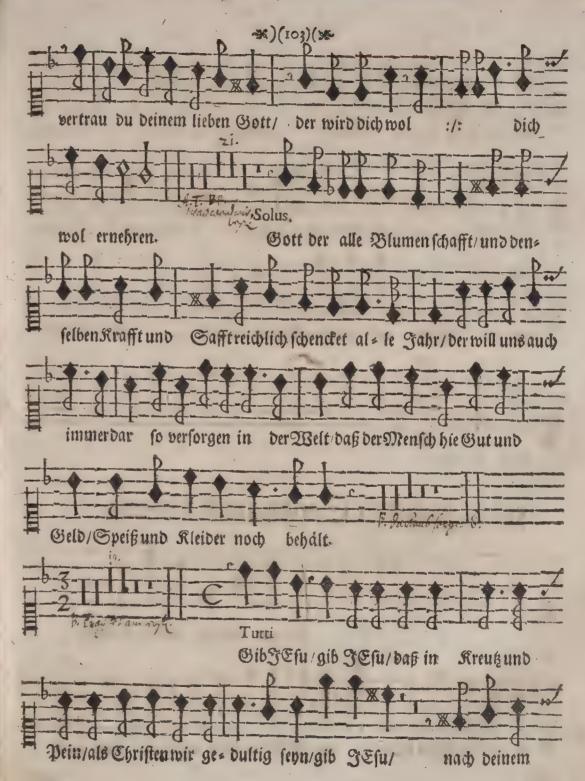




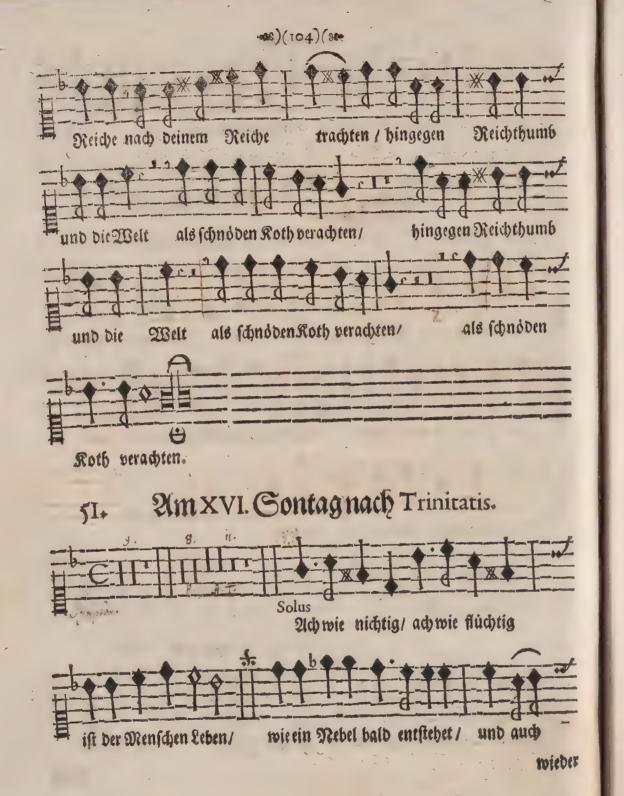














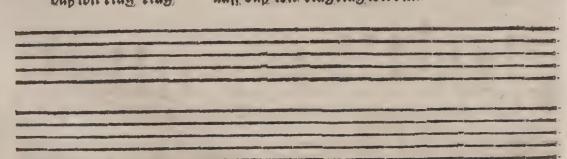








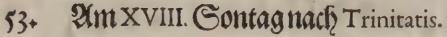




Um XVII. Sontagnach Trinitatis. 52+



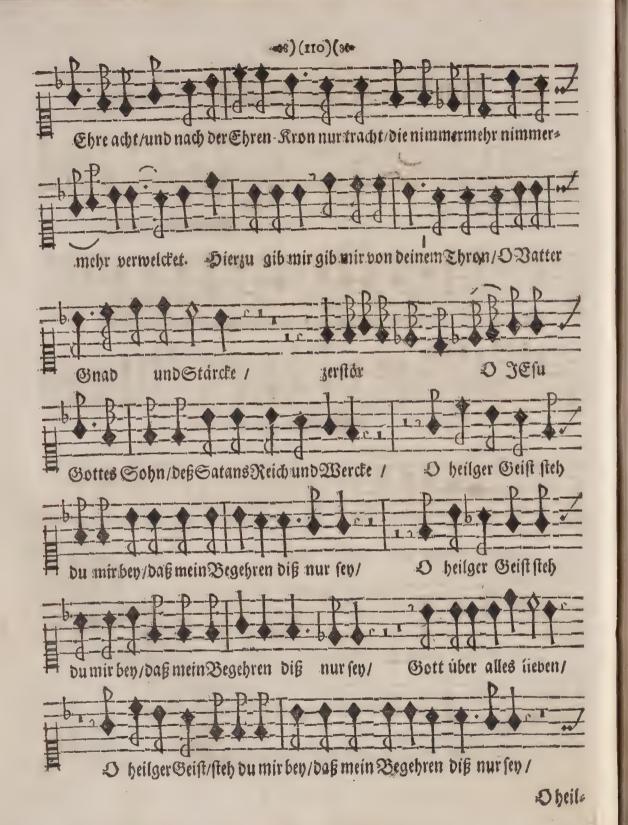








es)(108)(30+

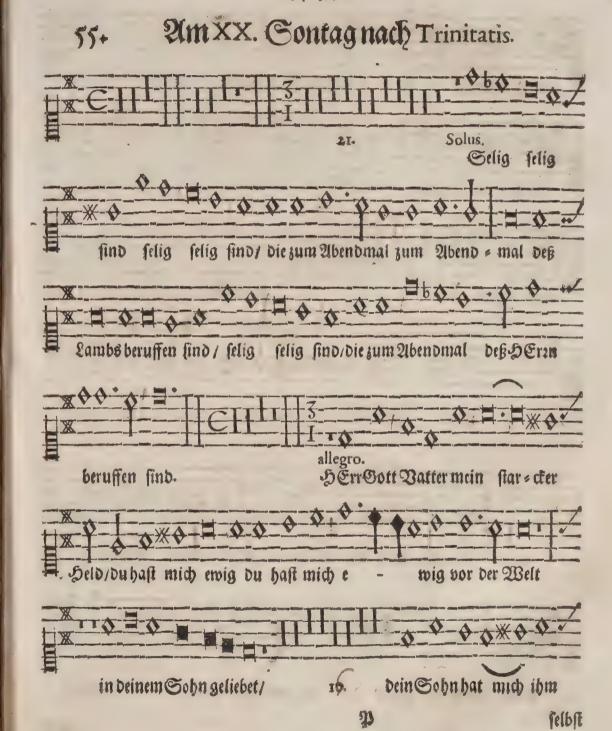




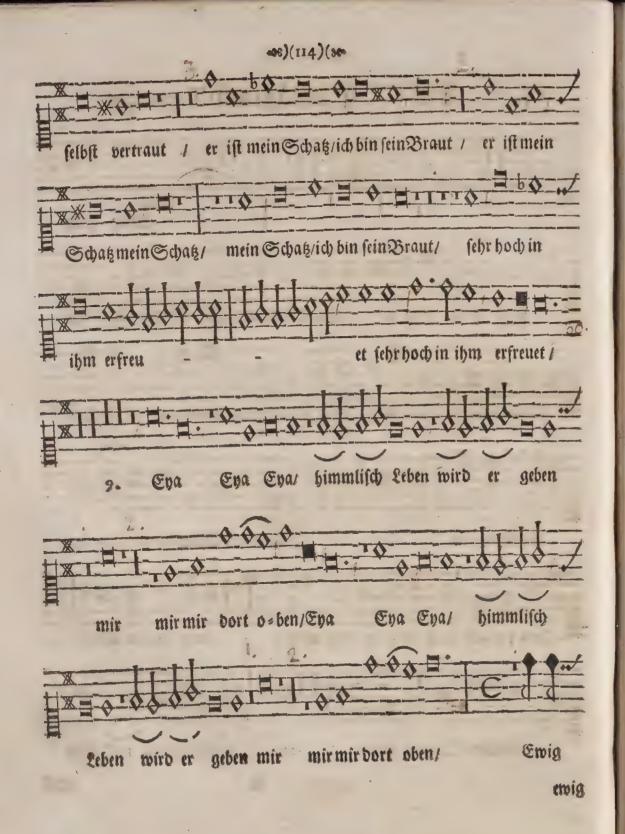
54. Amxix. Contagnach Trinitatis.





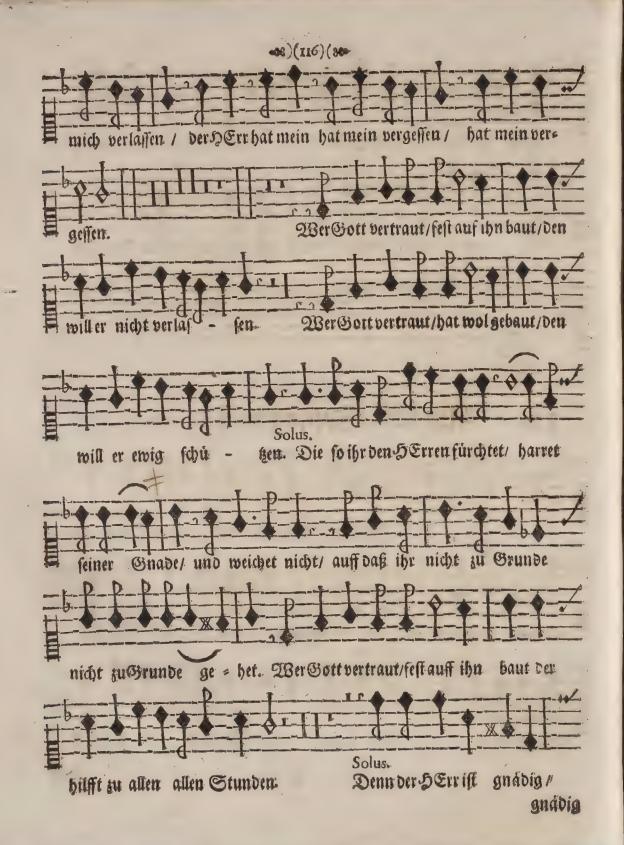


55. Am



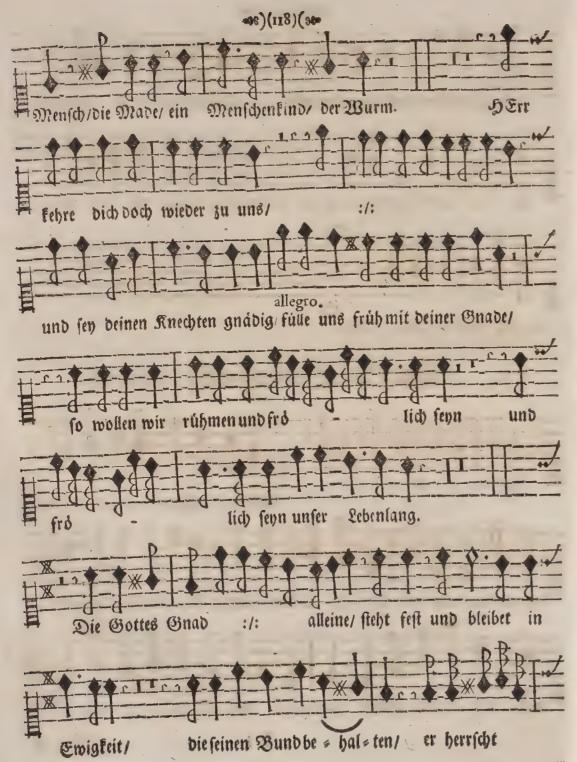


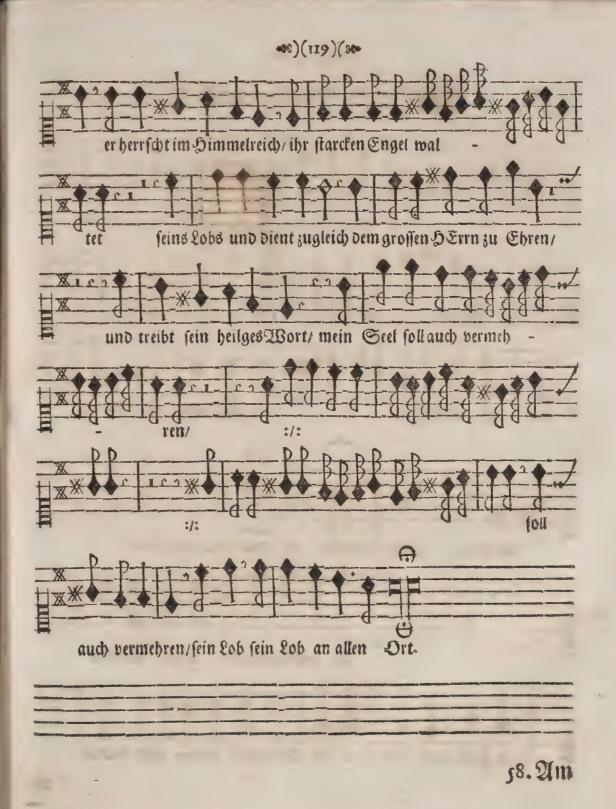












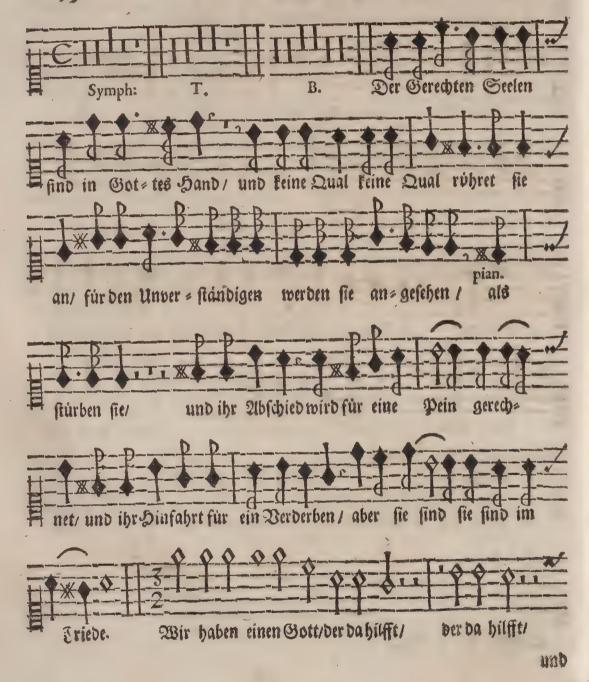
AmxXIII Contagnach Trinitatis. 58+





166

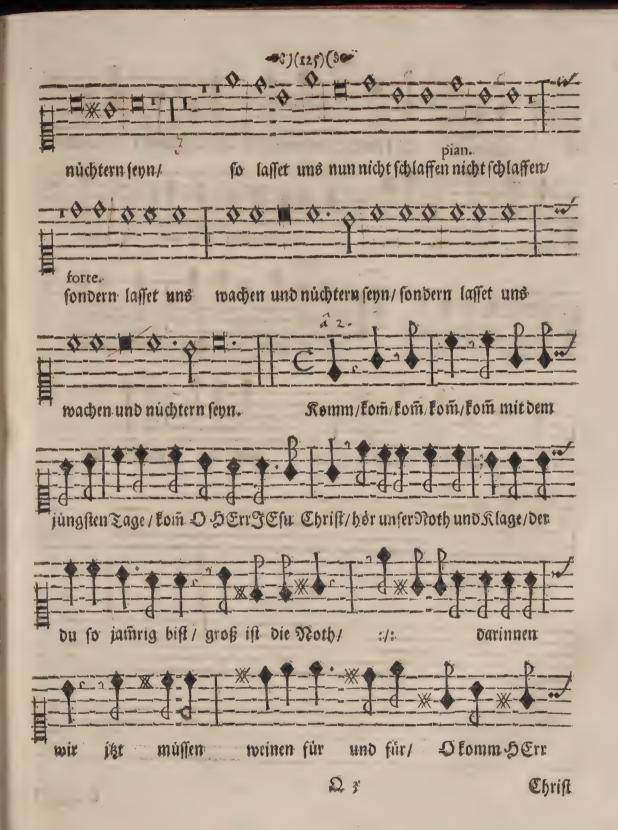
59. Am XXIV. Contagnach Trinitatis.

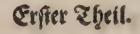




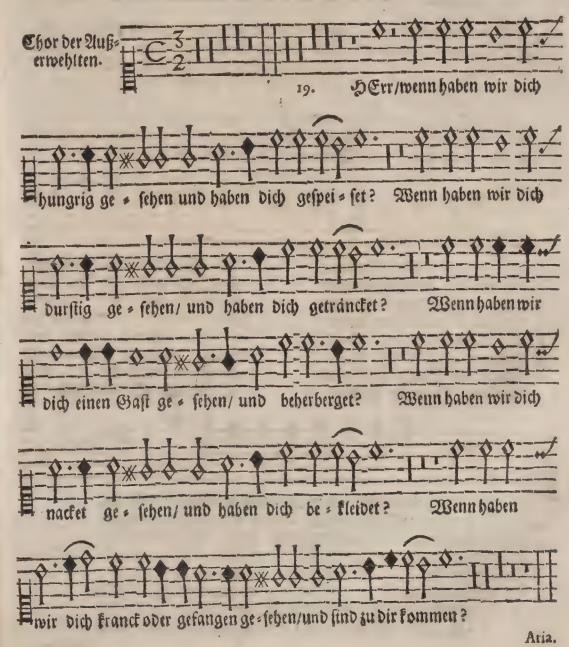
60. Am XXV. Sontagnach Trinitatis.

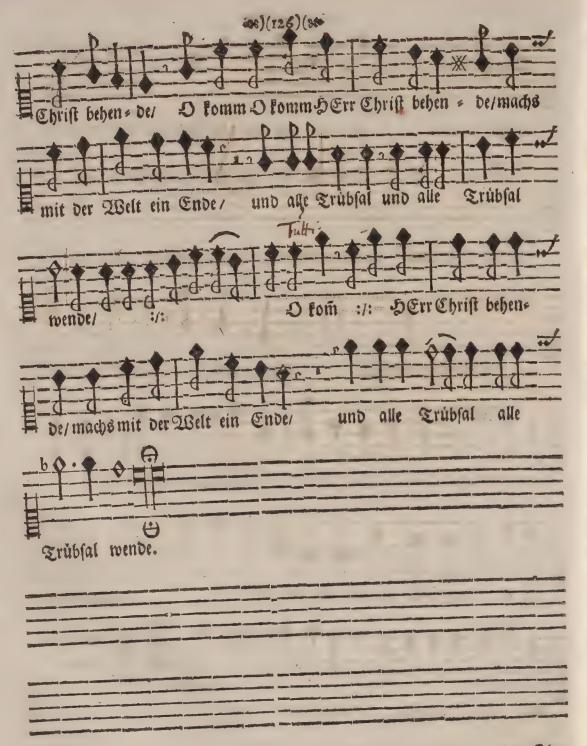


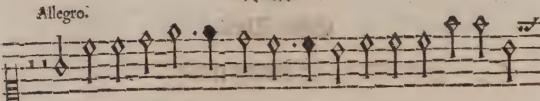




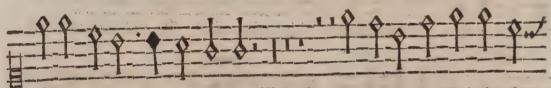
61. Am XXVI. Sontagnach Trinitatis.







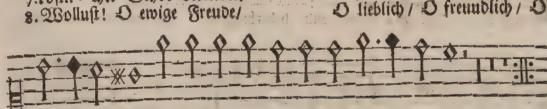
Aria.I. Nun sind wir der irr & dischen Hutten benommen/ und endlich ins 2 Die Mauren/die Fründe/ die Thore/die Strassen sind sambtlich aus 3. Dier schauen wir al * le mit frohen Ge = sichte den Herren in 4. Hier schauen wir Gottes lieb * reiches Ge = muthe/ sein hei * liges 5. Wie herrlich sind unse * re Lei * ber verkla * ret/ das sterb * tiche 6. Ungst/Schmerken/Bekümernis/Kranckheiten Plage/Veranderung/ 7. Wir wer * den jesunder vom Lam * me gewei * det/ und gehen mit 8. O Freu * de/ O Wonne/ O Himmlische Wende/O heilige



1. nene Jeru : salem kommen/ 2. Jaspis/Sardonisch/Topassen/ 3. einem hellglankenden Liechte/ 4. Wesen und freundliche Gute/ 5. hat sich in Leben ver : kehret/ 6. Ihranen/unglückliche Tage/

7.foftli : cher Gende befleidet/

O Sion! du Wohnhauß der auß Chrisopras/Per-len/ Sawir dörffen zum Gött - lichen hier sinden wir Reichthum/ Ehr/ die Armuthist nun - mehr an Creuß/Ungemach/ Rummer und wir si = hen mit lieb = li = chen O lieblich/ O frenudlich/ O



Jimmlischen Ruh/wieherrlich/wieprachtig wie schöne bist du. a.phiren/Smaragd/Sardissen/Be = rillen und Golde gemacht. 3. Throne hingehn/ und dorten die heilge Dren = faltigkeit sehn.

4. Derrlichkeit/Pracht/unendliche Weißheit/Ruhm/ Starcke und Maht.

J. Gu e teren reich/ die Erdewirdje e go den Engelen gleich.

6. Sorglich bemühn/ift nunmehr verschwunden und gaußlich dahin.
7. Wesen umbschrenckt/ und werden mit ewiger Wollust getranckt.

8. Demi = ge Ruh/ wieschone/wie herrlich/wie prachtig bist du.

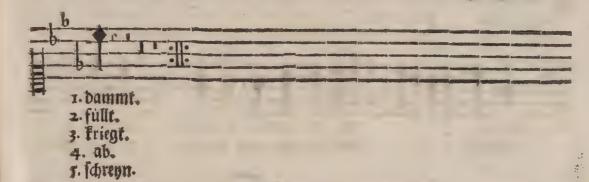






1. gluth und flammt/und leiden lauter Qual wehl wehlwir find vers 2. Ker - cker brullt, und ist mit Kalt und Gluth/und Teuffeln anges 3. Leib der liegt und wird ohn un ster s laß mit neuer Qual bes

4. dich her = ab / und hilff der E = wig = keit und unfrer Marter 5. lei = den Pein/ und muf = sen e = wig weh mit toder Zungen



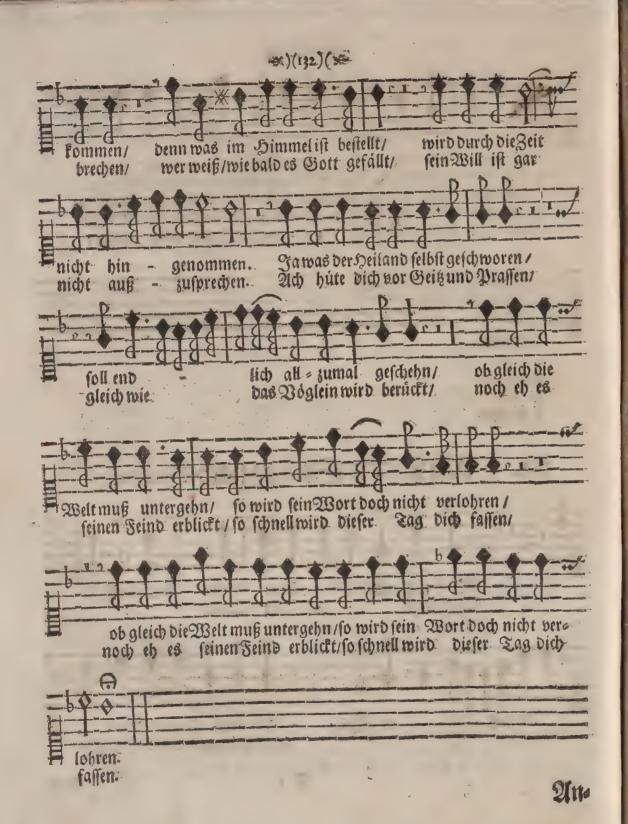
62. Am XXVII. Sontagnach Trinitatis.

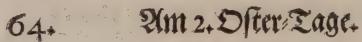


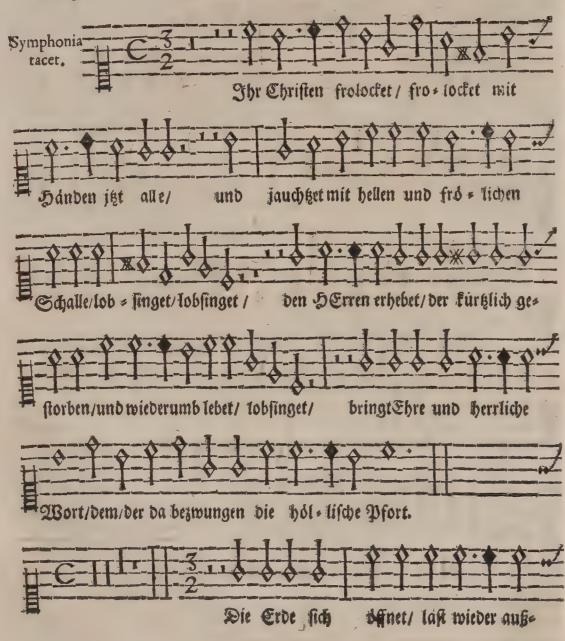




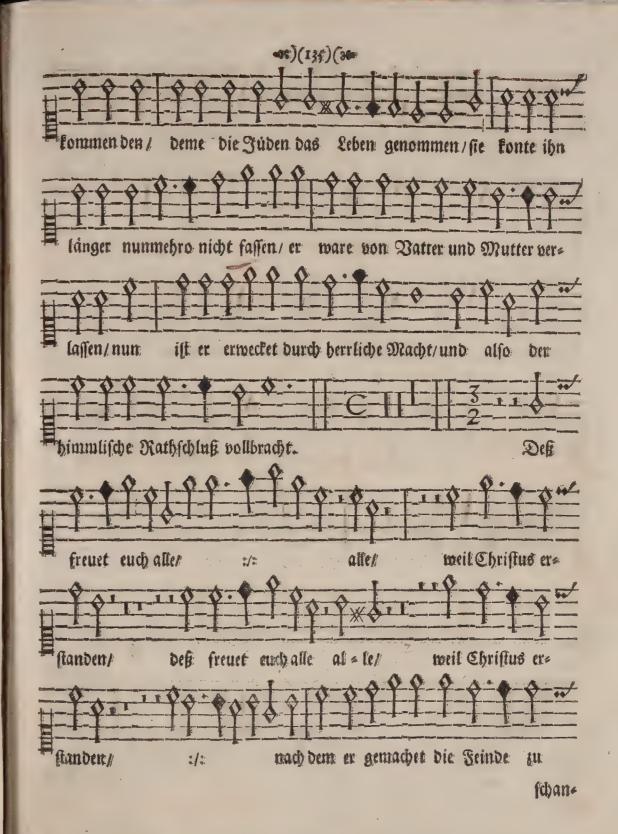


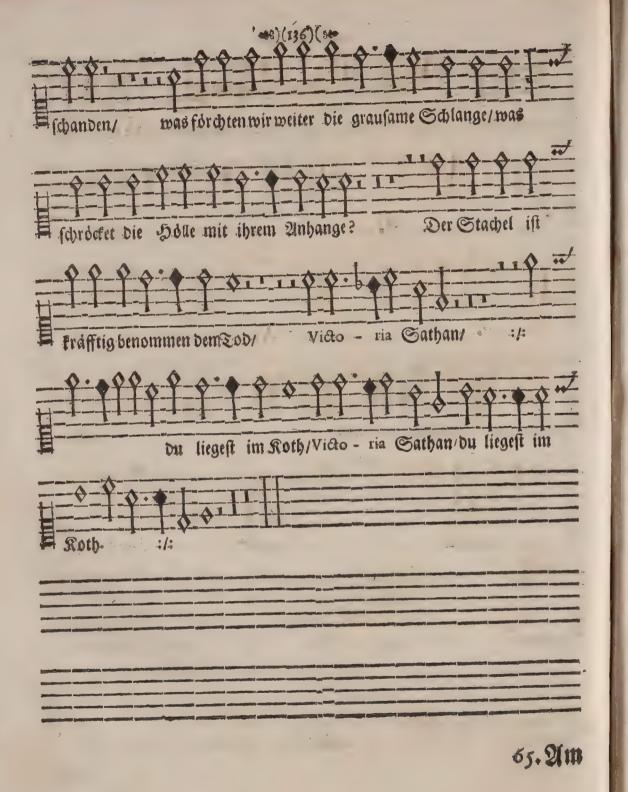


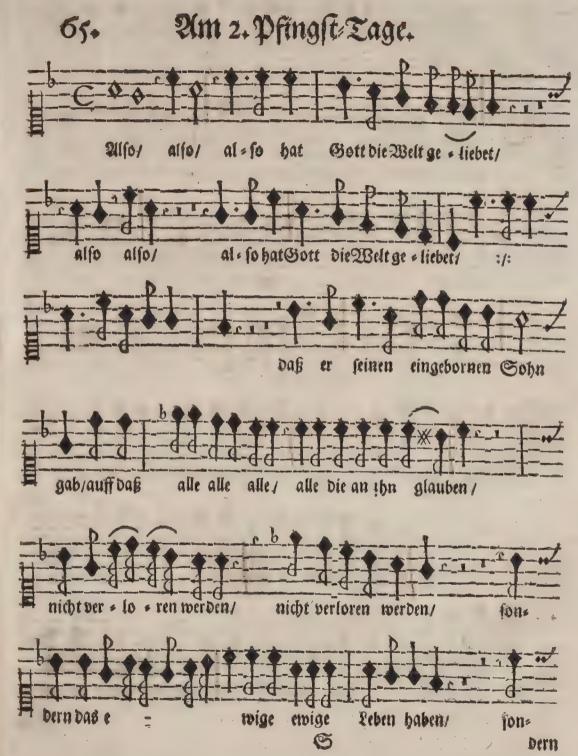




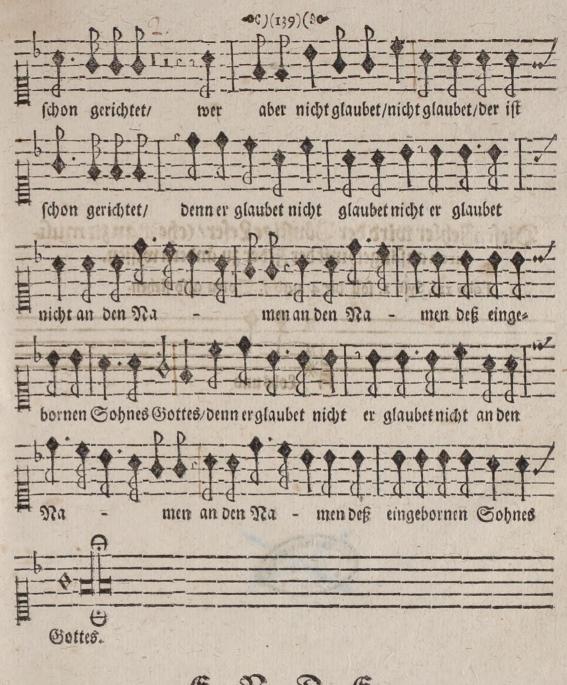












ENDE.

Diesen Zehler wird der Gonstige Leser/ (ehe man zu musieiren ansänget) mit der Feder zu ändern wissen.

Folio 219. Syst: 2. soll die 4. und 5. Noten also stehen.

